

## 新進教師認識亞大資源



圖說：亞大校長蔡進發(前排中)及相關主管與新進教師合影

亞洲大學(Asia University, Taiwan)教學資源暨教師發展中心, 2月16日舉辦新進教師研習會, 計有心理系講座教授花茂琴、光通系特聘教授連耀南、視光系講座教授鄭宏銘等25位新進教師與會, 亞大校長蔡進發歡迎新進教師加入亞洲大學的大家庭, 盼能以學生為中心, 推動創意教學法, 因材施教, 協助學生成長, 塑造社會可用人才。

蔡進發校長表示, 創校進入15年, 經全體教職員努力, 辦學績效卓著, 不論是國內外的評鑑都名列前茅, 最近更榮獲英國泰晤士報評比為全球「三個百大」大學, 挺進全球800大最佳大學, 排名670名, 受到社會肯定; 由於少子化趨勢, 各校競爭激烈, 亞大仍增聘優秀師資, 持續推動百師計劃, 就是加強師資陣營, 全力輔導學生教學; 為力求轉型, 亞大附屬醫院今年8月營運、新設學士後獸醫系、聽力暨語言治療系、職能治療系、視光系及護理系, 積極培育醫療人才, 朝永續經營目標邁進。

「亞大創校之初, 即重視美學教育, 並全力加強學生品德教育!」蔡校長說, 亞大除了打造花園大學氛圍, 營造境教環境, 也很重視學生的輔導與美學教育, 陸續推展三品書院、志工大學及四創學園, 培養每位學生成為陽光利他的亞大人, 「當老師最重要的是教學!」, 他勉勵新進教師引用創新教學法、一分鐘回饋及翻轉教學等, 針對學生個別特性, 因材施教, 啟發學生學習動機、建立學習信心。

參加研習的新進教師, 包括心理系講座教授花茂琴、光通系特聘教授連耀南、視光系講座教授鄭宏銘、財金系客座教授周志偉、生科系教授簡基憲、通識教育中心副教授蕭玉真等25位新進教師。為了讓新進教師儘快瞭解、融入亞大辦學特色及環境, 主辦單位邀請副教務長蔡碩倉、學務長張少樑、總務長朱界陽、人事室主任李維宗暨圖書館、研發、產學、圖書主管人員到場報告業務。

「將學生輔導工作做到最好, 提供學生優質輔導、適時適切的關懷, 是每位師長應擔負起的責任!」學務長張少樑說, 亞大設有班級導師、職涯導師及曼陀導師「三導師制度」, 依據學生發展需求, 分年輔導, 如大一融入校園文化、大二探索自我發展、大三發展專業取向、大四建立職涯準備, 提供適時關懷, 其中, 曼陀導師配合每學期學習輔導週的實施, 負責輔導學生選課, 並藉由師徒關係的建立, 深化對於學生的專業學習的個別關懷與輔導。



圖說：亞大舉辦新進教師研習會, 由學務長張少樑等位主管人員到場報告業務。



圖說：亞大總務長朱界陽報告業務



圖說：亞大副校長兼教發中心主任柯慧貞報告業務



圖說：亞大圖書館長廖淑娟細心為新進教師介紹

## 創新教學、卓越研究與產學工作坊



圖說：亞大教發中心組長周廷璽與本校教師分享翻轉課程

為了提升教師教學、研究、產學能力, 亞洲大學(Asia University, Taiwan)教學資源暨教師專業發展中心(簡稱教發中心)2月16日(二)下午分別請教發中心周廷璽組長主講「翻轉教學的實踐與反思」、生物科技學系姚雅莉老師主講「教與學：過去與未來」、生物科技學系何玉山老師主講「科學研究的世界 你在哪兒 去何處」、健康產業管理學系黃雅文老師主講「產學合作之申請與執行經驗」, 各對本校教師及新進教師, 分享如何翻轉教學、創新研究、執行產學的經驗, 各以生動簡報、問題互動, 精彩地傳授了大學如何營造創新教學、卓越研究與產學的理念與方法, 更分享了教師如何提升學生學習興趣的寶貴技巧。



# 104年 傑出教師心得分享

## ●資訊電機學院 資訊工程學系 周永振



### 用一句話傳達您的教學理念？

人生的起跑線就在你想通的那一刻！！

### 一門吸引學生的課程？

程式設計

### 如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？

學習始於臨摩。程式設計是技能課，懂得基本語法之後給予同學大量的練習題，不斷反覆練習程式技巧。透過精心的安排的練習題組合及適當的語法講解影片，讓同學在「臨摩」後能逐漸掌握工具的使用，進而發展出自己的專業技能。

### 您最喜歡的教學法？

課前看教學片，課中解習題，老師隨時觀察同學解題狀況，並適時提供協助，課後作業加強練習

### 您如何提升學生學習動機與成效？

告訴同學程式設計好處還不夠，最重要的是讓他們真的覺得有用，期中過後開始提供具實用性的題目讓同學作出可用產品，優秀者表揚，不及者鼓勵，力不從心者予以輔導。

### 您如何協助學習較落後學生？

補救教學班讓同學反覆練習題目。同學往往想太多，太關注每一個指令的由來而忽略指令的應用時機，當同學反覆練習同一個題目多次後，便可跳脫困擾，進而記住指令的應用時機。

### 您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？

程式解題答對題數、講解程式內容清晰、能力好的同學為其他同學解惑的次數

### 您有何創新或多元的做法？

1. 利用寒暑假培養菁英，開學後形成典範人物
2. 要求典範人物只能講解給同學聽，不能提供程式碼（典範人物可以進入自我學習之正向循環）
3. 利用典範人物進行同儕學習
4. 錄製教學影片讓同學有機會可以反覆學習
5. 看過教學影片仍有問題再公開為大家講解
6. 設計具有情境的練習題讓同學覺得自己可以透過撰寫程式為題目中的人物 解決問題
7. 同學要問問題前同學需先說明他的想法再給他 Hint

## ●醫學暨健康學院 心理學系 蘇文碩

### 用一句話傳達您的教學理念？

「學習沒有捷徑，挫折不會白費，努力必有收穫」

### 一門吸引學生的課程？

心理衡鑑

### 如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？

1. 搭配時事與真實臨床案例來補充教材
2. 簡報內容保持簡潔，盡量以照片、圖畫、表格來代替文字

### 您最喜歡的教學法？

「講授法 + 角色扮演 + 實際演練 + 業界專家演講」

### 您如何提升學生學習動機與成效？

1. 正式上課前利用5分鐘時間暖場，並隨時將幽默感融入教學歷程
2. 使用實際案例協助抽象觀念說明
3. 與專業技術有關的課程，授課教師透過親自示範以加強學生的學習效果與學習記憶
4. 主動關心學習落後的學生，希望藉此了解成績表現不佳的原因並適時提供協助

### 您如何協助學習較落後學生？

1. 鼓勵學生盡量在課堂中提問
2. 鼓勵學生利用授課教師的請益時間進行課程討論
3. 主動關心學習落後的學生，希望藉此了解成績表現不佳的原因並適時提供協助
4. 響應並組成本校圖書館所推廣之讀書會活動

### 您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？

利用學期開始後的前兩週和學生詳細討論課程進度以及評分方式，這段時間內歡迎學生針對進度或成績考評提出具體可行的建議，若經班上多數學生以及授課教師同意，則貫徹師生彼此所達成的共識

### 您有何創新或多元的做法？

個人在教學上比較偏向美式作風，喜歡在彼此尊重與相互體諒的前提下採取亦師亦友的方式進行師生互動。對於學生的提問個人相當重視，若遇到自己無法解答的部份亦會向學生坦承，並與學生一起向其他專家請益，過程中常會有教學相長的效果。其次，個人所開設的課程多屬於應用類，由於自己具備一些實務經驗，因此有不少的故事或特殊案例可與學生分享，加上在經費許可的狀況下也常會邀請業界友人帶來最新資訊，藉此幫助學生提前建立未來在職場上的人脈。此外，個人可能受到過去求學經驗的影響，格外喜歡在歡樂的氛圍內學習，因此常會利用講笑話或幽默的方式來協助課程進行，多數學生對這樣的授課方式皆表示歡迎與肯定。

## ●人文社會學院 社會工作學系 劉鶴群



### 用一句話傳達您的教學理念？

從學生的需求與感受出發來設計課程

### 一門吸引學生的課程？

方案設計與評估

### 如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？

1. 先要選一本難易適中的教科書，因為亞洲大學學生的特質，比較傾向對實作及應用較有興趣，理論則也要舉很多貼近生活與時事的範例來印證方能獲得學生迴響。所以有一個架構清楚、內容豐富（尤其是範例充足）的教科書，對未來編制教材是非常重要的
2. 簡報製作要儘可能多圖表、嵌入影片，文字不要太多，較能引發學生興趣
3. 妥善運用教學助教協助設計簡報，年輕人的創意不可小覷

### 您最喜歡的教學法？

1. 傳統講授還是最重要的教學法，不過每一個概念要用很多的舉例佐證，光唸條列不行。
2. 請業界教師協同授課與指導專題，尤其找過去的學長姐來分享，很有說服力。
3. 請學生上台報告，學生事前必須蒐集資料、撰寫報告書、簡報檔、上台分享，對學生產生較大的正向壓力與激勵作用。

### 您如何提升學生學習動機與成效？

在課程設計上要融入作業與活動，作業的規定與步驟必須非常詳細與清楚，讓學生有可以遵循的依據。對學生的作業要一步步的指導，不斷修正不斷進步，學生在這樣的過程中較容易產生成就感。

### 您如何協助學習較落後學生？

將學生分成小組，運用小組力量讓每位學生都對小組產生貢獻，較不易有落後學生。

### 您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？

公平地針對學生期中、期末考試評分，試題最好能包含選擇題與申論題。過程的評分同樣很重要，在不同的作業形成階段對學生進行考評，並要求小組成員間互評，以及組間互評是能掌握每位同學參與程度的方法。

### 您有何創新或多元的做法？

1. 邀請業界教師一同授課，尤其針對像「方案設計與評估」這一類比較實用導向的課程，找有撰寫方案經驗的畢業系友參與各組學生之作業討論與分享，對學生有很大的幫助。
2. 備課時要特別重視實例的蒐集，光講教條學生很難吸收。簡單來講，對老師來說，舉不出實例表示自己對這個概念就是不夠熟悉，自己都不熟悉的東西，別想學生能聽懂。

## ●管理學院 財務金融學系 蔡豐澤



### 用一句話傳達您的教學理念？

透過多元教學方法，增加教學互動，引導學生思考

### 一門吸引學生的課程？

衍生性金融商品(全英文)

### 如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？

適合學生程度，與時事議題貼近的教材或簡報

### 您最喜歡的教學法？

即時互動教學法(如採用Zuvio)

### 您如何提升學生學習動機與成效？

利用時事議題或學生可能感興趣的問題激發學生的思考

### 您如何協助學習較落後學生？

利用錄製影片讓落後學生可以重覆收看，開放Moodle練習題可重覆演練

### 您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？

採用多元評量方式及AACSB的學習成效確保(Assurance of Learning, AOL)

### 您有何創新或多元的做法？

了解學生之學習型態(learning style)，運用VAK classification將學生分為視覺學習者(Visual Learners)、聽覺學習者(Auditory Learners)及實做學習者(Kinaesthetic Learners)，提供各種創新教學方式，如翻轉教學、課堂實做、小組討論等，讓不同種類學習者可以達到學習成效。

## ●創意設計學院 創意商品設計系 劉美均



### 用一句話傳達您的教學理念？

信任學生們的潛力，讓他們感受到你真心愛他們。

### 一門吸引學生的課程？

一門吸引學生的課程要在整學期開始授課前有充分的溝通跟課程設計。明確告知學生整個課程的內容，架構，評量標準，包含作業、出缺席、過與不過的標準。然後和學生一起討論彼此的期待跟要求。把學生視為一起學習的夥伴，然後在上課時仔細觀察學生的反應，即時詢問與調整，並留一些彈性給預期外的驚喜與火花。讓學生能感受到自己才是學習的主角，唯有學生開始積極主動的參與，整門課才會呈現充滿Flow(心流)的課程節奏。然後課程會自動向前推進，不需花太多力氣主導課程，學生會自己知道往哪裡走才能超越老師的期待，以及更重要的，超越本來對自己的期待。

### 如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？

以設計課為例，許多課程時間是讓學生上台報告，並與同學一起討論。在報告與討論的過程中，學生會提出一些疑問，或是我會看到一些授課的機會。這時候就從教材資料庫中「撈」出當下適合的教材。例如若產品設計的討論中牽涉到行銷，會撈出體驗境界的四個象限或向上升級的價值遞進。牽涉到材料與製程，會撈出模具拔磨與咬花的關係。牽涉到創意思考，會撈出劇本式經驗設計。每段教材時間不長，但在學生需要的時候呈現，才會讓學生記得住，也才知道什麼時候有什麼知識可以用。因為若直接教授知識，會感受不到其應用的時機。唯有當學生渴望學習，產生疑惑時，這時的知識才會讓人印入腦海。故平時可準備一些主題單元式的教材，適時拿出使用。

另外，最好的教材是親身示範。雖然會在課堂上花較多時間，但我會直接用學生的設計概念海報當案例，當場示範改成一張更能明確說明設計概念的海報。這種「改造前」「改造後」的「有圖有真相」教材，會讓學生印象深刻。

### 您最喜歡的教學法？

我會盡量讓每個學生在課堂上能發揮潛能，讓學生成為課堂的主體。我常會要求他們「問一個好問題」，因為唯有用心思考，才能問出有價值的問題，也可以啟發其他的學生。當然還有很多的鼓勵。我自認識是相當嚴格的老師，對學生要求很高，所以常要求他們要做得更好。剛開始時學生會感到挫折，因為一直受到挑戰。但我只要發現他們有一點點進步，就會大力讚美，漸漸學生瞭解這是一個強度很高的課，表現好或不好都會被放大來看。但也要細心地觀察一些底子比較弱的學生，必須依個人資質設合理的目標，如果盡力了就應給予鼓勵，而非齊頭式的要求。

### 您如何提升學生學習動機與成效？

讓他們思考為何要念設計，為何要修這門課。唯有學生自己想學，才能教得了學生。時時用一些好的設計（但不是難到完全做不到）激勵他們，讓他們相信自己也可以做到。

### 您如何協助學習較落後學生？

每週都有排課後討論時段，學生可自由到研究室登記。有時也會線上(FB, Line, Skype)處理疑難雜症。

### 您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？

每週都點名，也幾乎每週都有作業。每週都會仔細記錄每個學生的現況（每次報告皆記錄成績），並公布缺交與缺席記錄。作業遲交一週內可補交（會扣分），缺席要請假。若缺席或缺交到某個標準則不會過此門課。但無缺交或缺席記錄不保證會過。分組作業會讓學生做匿名互評表，瞭解組員貢獻度。隔幾週做一分鐘回饋，即時調整教學。與另一班做期中與期末共同評圖（一般來說設計課會分單雙兩個班），讓兩班學生互相砥礪較勁。期中與期末成績用Excel設定公式計算。快被當或決定要當的學生會事先警告與個別約談，視情況給予補救機會，使其心服口服以及避免誤當。

### 您有何創新或多元的做法？

我覺得當一個老師最重要的做法就是認真對待每個學生。只要學生感覺被重視，他們就會表現得好。把握每次機會看進一個個學生的眼睛裡，認真聽他們說話，記得他們的名字，試著理解他們的難處，他們在乎的事情，用心跟他們對話，他們也就會認真對待自己。