



教師增能專刊

Teacher Empowerment Highlights

發行單位：亞洲大學教學資源與教師專業發展中心
總編輯：柯慧貞 副總編輯：林佳蕙
編輯：李泓宜 楊孟雅 設計：鍾怡婷

教育的真諦：沒有教不會的學生，只有不會教的老師

文/李文熙講座教授兼副校長

在教育界流傳著一句話：「沒有教不會的學生，只有不會教的老師。」這句話反映了教育工作的核心理念，即每一位不同學生都有其不同優勢和潛力，關鍵在於教師如何引導和啟發他們。作為一名致力於教育的教授，我深信這一觀點，並希望在此分享我對這個議題的看法，以及如何實踐這個信念。

教育的使命與教師的責任

教育的使命在於發掘每個學生的優勢與潛能，幫助他們找到自己的興趣，並且為他們的未來打下堅實的基礎。每個學生都是一個獨立個體，他們的學習方式、興趣點和能力各不相同。教師的責任就是理解這些差異，並且針對性地制定教學策略，讓每位學生都能在課堂上得到充分的發展。

然而現實中的教育，並非總是理想中的模樣。許多時候，學生在學習過程中遇到了困難，無法達到學習目標時，責任往往被歸咎於學生：他們不夠努力、不夠聰明、不適合某一學科。事實上，這樣的評價忽視了一個重要的問題：是否我們的教學方式出了問題？

因材施教的重要性

每個學生都有其獨特的學習風格。有些學生善於通過聽講學習，有些則更喜歡實踐操作；有些學生需要時間來反覆理解概念，有些則可以在短時間內迅速掌握。運用多樣化教學方法，通過不同的教學手段來滿足學生的需求。例如，對於一些理解能力較弱的學生，可以多使用圖像、模型或實驗等直觀的教學工具，幫助他們更好地理解抽象概念。同時，對於那些需要反覆練習的學生，可以提供更多的練習機會和輔導，幫助他們在反覆操作中鞏固知識。

現今隨著人工智能的進步，以及能夠適應使用者需求的科技和教育內容，校內外的學習越來越能夠提供符合個人需求的體驗，科技工具可以有效地幫助教師為學生進行適合他們難度和學習方法的輔導。除了傳統的教學方式以外，教育科技的普及，提供了更多的彈性與支援，使得教師能夠更有效地因材施教。

教學現場的未來：三大教育新趨勢

1. 老師從「知識守門人」到「學習設計者」

過去，老師的角色是「知識的守門人」，但隨著教育環境的變遷，如今教師更像是「學習的設計者」（choreographers of learning），這代表了一個根本性的轉變。教師的角色從過去相對被動、單向且靜態的知識傳授，變成了主動設計的創作者。而這種創作與設計的重心也從全班統一的教學模式轉向以學生為中心的學習，強調啟發學生主動積極地參與與合作。隨著教育科技的普及，教師在設計教室和教學活動時，可以利用更多樣化的資源，創造出更有效、有趣和豐富的學習方式。

2. 擁抱數據時代：教育工作者如何利用數據提升教學

教育工作者應該擁抱數據分析能力。學生的學習狀況、背景、進展和行為都可以被分析，以制定幫助他們成長的策略。這需要教職員具備理解和處理資訊的能力，將數據轉化為洞察，並願意採取行動來改善教育效果。這種能力將使教育工作者和學校能夠對學生和社群產生更大的影響。目前，這類工具越來越普及且易於學習和使用，無論是在行政系統還是教學與溝通系統中，都有大量可供分析的動態和靜態數據記錄，因此教育界需要擁抱這股數據力量。

3. 超越標準化考試：學生學習評估的轉型

重新評估學生的學習進展也是必須的。隨著社會的多元發展，多數學校依然使用有限的方式來衡量學生的表現。各界正努力探索更多方式來追蹤學生的學習狀況並激發他們的學習興趣，這有助於實現個性化學習，幫助每個學生充分發揮潛能。此外，許多國家也在尋求更快、更公平、更有效的學生能力評估方法，例如減少對標準化考試的依賴，更加關注學生的自主學習軌跡和進步模式，從中挖掘他們的特質與能力。

教育的核心：師生之間的信任與關懷

教學過程中，師生之間的信任和關懷是教育成功的關鍵。學生只有在感受到來自教師的支持和關愛時，才會有動力和信心去克服學習中的困難。

諮詢心理師公會全聯會發布的112年大專學生壓力調查顯示，大三學生承受的壓力最大，尤其是「同一時間內需要完成多項任務、時間不夠用」這一情況，讓大多數大學生感到生活壓力。調查還指出，疫情後大學生的憂鬱和幸福感下降，疑似憂鬱的大專生比例增加了9.2%。大學時期通常被視為一個「成長與轉型」的階段，學生們從規律的生活轉向更具自主性的生活方式。在這一過渡期間，他們面臨多方面的壓力，如學業挑戰、人際關係變化、情感困擾以及未來職涯的規劃，這些因素都可能導致焦慮和心理困擾。

因此，教師應該主動關心學生的學習和生活狀況，了解他們的需求和困惑，並給予及時的幫助和鼓勵。一位好教師不僅僅是知識的傳遞者，更應該是學生的支持者和引導者，成為學生們彷徨迷惘時，照亮人生道路的一盞明燈。當學生感受到教師的真誠關懷和耐心指導時，他們會更加努力地學習，並且在困難面前不輕言放棄。

結論：教育是一個互動的過程

「沒有教不會的學生，只有不會教的老師」這句話提醒我們，教育是一個互動的過程，教師在其中扮演著至關重要的角色。學生的學習成果不僅取決於他們自身的努力，更取決於教師的教學方式和態度。

作為教師，我們應該時刻記住自己的使命，努力提升自己的教學能力，關心每一位學生的成長。只有這樣，我們才能真正做到「因材施教」，幫助每一位學生在學習中找到屬於自己的光芒。這不僅是對學生的承諾，也是對教育本質的尊重。





~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~

**資訊電機學院-資訊工程學系
蔡秀芬講座教授兼副校長**



一、背景與專長

畢業於國立清華大學物理博士，自1983年到國立中山大學物理系服務，1995年升任專任教授。長期協助校務行政工作，曾擔任系主任、學務長、教務長、主任秘書、校友服務中心主任及副校長等多項行政職務，並為該校成立學士後醫學系及國際金融學院起草規劃及推動者之一。2016年起為經濟弱勢學生設立「乘風萬里·轉動人-培育國際視野清寒學習獎勵金」(已募集3400萬元)，使其能出國增進國際視野，生命在中山轉彎。2017年再設立「西灣圓夢助學金」(已募集1820萬元)，使經濟弱勢學生安心就學。自2002年起，長期協助教育部、高教評鑑中心、台灣評鑑協會、管科會及考試院諮詢、審查、評鑑及實地訪視，走訪過100所以上之高教與技專校院。自2019年起擔任大學考試中心基金會董事及閱卷召集人，參與大學入學考試中心招生選才相關事務，協助改革大學選才制度。

二、教學理念和方法

大學的使命是讓每一位學子適性發展，找到安身立命的目標，培育其勇於接受挑戰、突破挫折、邁向目標的膽識。

三、研究或產學興趣

研究專長為凝態物理理論、計算物理及表面物理，已發表47篇期刊論文及6篇性別與科學教育相關文章。

四、分享與教育相關之獲獎

曾獲國科會9次甲等獎，及獲頒教育部95年「學生事務特殊貢獻獎」、101年「優秀教育人員獎」，及106年度「師鐸獎」之肯定。

**資訊電機學院-資訊工程學系
李文熙講座教授兼副校長**

一、背景與專長

李文熙教授以地球蘊藏量最豐富的卑金屬鋁為原料取代開採日益困難且價格不斷提高的貴金屬，並徹底發揮利用金屬鋁的各種化學特性，應用於解決目前產業淨零碳排議題，除了技術創新，並進行技轉成立新創公司，帶頭與實驗室學生進行校園創新創業落實技術創新成果，同時也成立產業協會擴展創新成果與國際合作強化新創技術的理論基礎，對於台灣電子產業國際競爭力與永續發展，是一種前瞻性的思維。

二、教學理念和方法

結合在職場12年在產業研發量產實務經歷與20年在學術教學研究經歷，包含在校的產學行政六年經歷，進行創新產學合作夥伴新模式為核心，以大學社會責任推動台灣被動元件產業升級，邁向全球第一大被動元件產業為目標，所謂創新產學合作夥伴新模式即是大學與產業一起合作規劃與執行因應產業發展與提升產業競爭力，包含創新產學人才培育、創新產學技術升級、創新產學國際鏈結、創新產學產業鏈整合四大面：

1. 創新產學人才培育

- a. 共同招募人才：協助產業進入校園招募合適優質畢業學生與提供有潛力在校學生獎學金。
- b. 共同培育人才：產學共同培育產業碩博士學生，以理論學習與實務實習培育理論與實務兼備無縫接軌產業碩博士學生。

2. 創新產學技術升級

- a. 產學研發主題定位：由產業根據其務實需求出題目，學校媒合適合相關教授實驗室提出解題構想。
- b. 產學研發分工：學校申請政府相關計畫補助經費用來進行前瞻技術(離產業現有技術5-10年)研究，產業支付學校經費用來進行(離產業現有技術

3. 創新產學國際鏈結

- a. 舉辦台日技術高峰論壇：全球第一、二大被動元件領導國家日本、台灣攜手固定舉辦國際被動元件前瞻技術高峰論壇，達到技術國交流及規畫定位
技術發展大趨勢
- b. 鏈結國際相關研究中心：與全球重要被動元件技術研究中心共同合作，進行相關學術與人才交流。

4. 創新產學產業鏈整合

- a. 成立台灣被動元件產業協會：垂直整合台灣被動元件上下游材料、設備與元件產業超過60家，成立產業協會，提供產業交流互動大平台與組成台灣被動元件產業國家隊，提升台灣被動元件整體產業競爭力。
- b. 產官學研大整合：透過產業協會橫向整合被動元件產、官、學、研、一起解決被動元件產業面臨全球產業面臨共同議題，如碳中和、能源需求，提供政府政策與產業溝通平台。

三、研究或產學興趣

李文熙教授實驗室經過六年的長期研究，以地球上最豐富的卑金屬鋁材料為基礎，針對鋁的特性進行研究，並成功開發了四代不同的優質技術，可應用於工業領域，並成功創立了三家新創公司，專利技術轉移價值已超過2,000萬元。

四、分享與教育相關之獲獎

108年“可空氣燒銅膏應用於矽基太陽能正電極材料開發”榮獲產學績優獎、109年成功大學產學優良獎、110年成功大學產學優良獎、111年台灣陶業學會服務獎、111年科技部未來獎、112年第8屆經濟部國家產業創新獎、112年台灣陶業學會陶業獎章、112年中國工程師學會高雄市分會「工程教授獎」、111學年度「大學社會責任組」教學優良獎、2024「被動元件產業卓越創新獎」、2024第五屆《遠見》USR大學社會責任獎(傑出方案 產業共創組首獎)、112年度產學合作成果特優教師特優獎

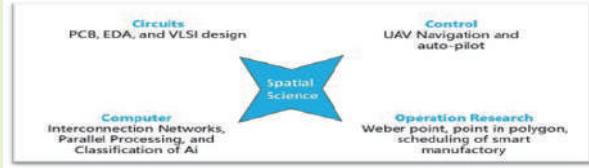
**資訊電機學院-資訊工程學系
詹景裕講座教授**



一、背景與專長

Received the B.S. degree in electrical engineering from National Taiwan University, Taipei, Taiwan, in 1982 and the M.S. and Ph.D. degrees in electrical and computer engineering from the University of Maryland, College Park, MD, USA, in 1988 and 1992, respectively. He has been a Professor with the Departments of Computer Science and Electrical Engineering, National Taipei University, New Taipei City, Taiwan, since 2004, where he was also the Dean of the College of Electrical Engineering and Computer Science from 2007 to 2009. In addition, Professor Jan serves as the president of Tainan National University of the Arts from August 2016 to July 2024. He has published more than 260 articles related to parallel computer systems, interconnection networks, motion planning, electronic design automation, and VLSI systems design in journals, conference proceedings, books and patents.

二、研究或產學興趣





~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~

資訊電機學院-資訊工程學系 蔡至偉副教授



一、背景與專長

我的學術背景根植於物理學，專注於宇宙學與天文物理的研究。碩士期間，我探討了廣義相對論中的宇宙膨脹問題，隨後在博士及博士後研究中，轉向脈衝星訊號分析，特別是星際物質對訊號散射的影響，同時也參與了重力波與電磁波的協同觀測研究。

二、教學理念和方法

我深受柏拉圖式教學理念影響，堅信每個人都有其獨特才能，而主動參與學習能促進理解與創造力。在教學方法強調互動和對話，通過引導式提問和討論，讓學生自主思考並得出結論。使用蘇格拉底式提問、對話式學習、案例分析與開放性問題等方式，引導 践結合，促進深度理解。

三、研究或產學興趣

我的研究興趣集中於大數據分析，致力於幫助產學界在數據中發現相依性與趨勢，並提供有價值的見解。7年前，受到AI在天文訊號處理方面的潛力啟發，我轉入業界，專注於人工智能的應用。此後，我積累了電生理訊號分析的豐富經驗，並將其應用於心電圖、睡眠研究及運動員訓練領域。在製造業中，我開發了基於AI的運動訊號預防保養方案，以及電力設備早期缺陷偵測技術。我也具備在金融領域運用圖資料進行文本與社群AI分析的經驗，包括上下游關係分析、供應鏈風險評估、洗錢防制與詐欺防治。

資訊電機學院-行動商務與多媒體應用學系 段翰文副教授



一、背景與專長

畢業於中山大學資管所博士，專長包括機器學習、大數據分析、虛擬實境應用、軟體專案管理、醫療資訊系統、及數位遊戲設計。

二、教學理念和方法

教學理念包括(1)喚起學生學習動機、(2)建立學生專業知識、(3)訓練學生思考能力、(3)培養問題解決能力、(5)持續改善教學策略等，主要使用設計思考、問題導向、合作學習等教學法。

三、研究或產學興趣

目前研究興趣在機器學習及大數據等相關技術，應用在『醫療資訊』與『嬰幼兒發展與學習』等方向，以0~6歲幼兒及遲緩兒為主，焦點包括(1)4~6歲一般幼兒及遲緩兒注意力分析、評估、預測與治療；(2)4~6歲遲緩兒童肢體發展、評估與治療；(3)1~3歲幼兒肢體發展、評估、預測與治療，目前已與北中南多家社福機構、中部醫院合作中。

四、分享與教育相關之獲獎

曾於104、105學年度獲得中華民國私立教育協會優良教師模範，1091、1102、1111、1112學期創新教學與實作課程『優』，1111、1121學期MOOCs教學競賽全校第二名，107、112學年度『教學類』彈性薪資特殊優秀人才。

資訊電機學院-資訊工程學系 吳函諺助理教授



一、背景與專長

個人是資訊工程與電腦科學背景。大學時期是數位遊戲製作的相關科系，在過往的授課經驗上，也多以程式設計或遊戲程式設計課程為主。

二、教學理念和方法

由於個人是技職體系出身，在教學上會以實務為主，透過實務案例帶出相對應的基礎理論。以個人過往的程式課程中，在課程的準備上，會採用小專案的方式進行，讓學生知道完成後的結果，且過程中以實際撰寫程式的方式進行教學，讓學生思考與拆解功能，一步一步達到程式的最終結果。此方式不僅可以學習程式語言也可以讓學生知道該如何從零開始寫出一個程式。學生反饋也認為如此的授課方式在學習上比較有效果。

三、研究或產學興趣

目前主要研究的領域為隱寫術（Steganography）數位浮水印（Digital watermarking）。產學偏好系統製作或是特別需求的程式功能撰寫，主要以能讓學生接觸實務的專案。

醫學暨健康學院-心理學系 陳美伊助理教授



一、背景與專長

一路走來學習的歷程有些曲折，但更形豐富多元。共取得了國際貿易準學士、文學院哲學學士、藝術史與理論研究所文憑、藝術教育碩士、藝術治療碩士、輔導與諮商博士等文憑與學位。

目前專長為諮商與心理治療理論與實務、諮商倫理、藝術治療理論與實務、藝術治療倫理、藝術治療評估與處遇。

二、教學理念和方法

除了講授之外，擅長使用學生導讀方式，培養學生自主學習的習慣；鼓勵問問題，培養學生思辨能力；分組討論，建立合作學習經驗；亦常帶領學生閱讀發表的實證研究文獻，接觸最新趨勢；並加入最新時事和趨勢的討論與應用，讓學習更加有效果與落實社會需求。

三、研究或產學興趣

目前對於藝術治療應用在認知障礙族群、大腦與藝術治療相互作用、藝術治療應用在特殊需求族群和藝術治療倫理等領域有些初步的探討，希望有機會能進一步研究。

醫學暨健康學院-心理學系 李亭萱助理教授



一、背景與專長

我的專業訓練背景為諮商心理領域，擁有諮商心理師與社會工作師證照。諮商理論取向以女性主義理論與結構家族治療理論為主，諮商實務專長有三，包含（1）性別議題：性少數諮商LGBTQIA、無性戀、身分認同、現身、伴侶關係等；（2）性議題：青少年性議題、女性的性、性困擾、性探索、性溝通等；（3）家族治療：家庭議題、親子關係、伴侶關係、同志家庭與伴侶關係等。

二、教學理念和方法

教學理念與方法傾向互動式教學，喜歡運用時事、教材、活動等方式進行討論，以提升學生獨立性與批判性思考為主，培訓實務工作者具備社會文化與系統觀點的諮商工作。

三、研究或產學興趣

目前研究興趣以無性戀族群、性少數族群、性別與情慾、伴侶與家族治療為主。近期獲獎經驗有國立彰化師範大學提名中華民國113年斐陶斐榮譽會員。



~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~

**醫學暨健康學院-視光學系
鍾翔印專案講師**



一、背景與專長

自中山醫大視光學系取得碩士學位後，旋即加入業界服務，而後在111學年加入樹人醫專視光學科，主要授課科目為臨床視光學，又於112學年第2學期接任總務處事務組長一職，故對學校行政相關業務尚屬熟悉。

二、教學理念和方法

求學是為了提升學識及自身能力，從現實面來談自然是為了出社會能獲得好的機會，因此能夠讓學生們了解學理並活用在實務面，是相當重要的一環。我常在課堂上拋出問題讓學生集思廣益，期望透過討論的方式可達到理清來龍去脈而非單純背書的效果；或是實際操作檢查方式，視覺系統同樣是牽一髮動全身的機能，為避免造成失之毫釐，差之千里的結果，進行實作能讓學生眼見為憑，亦能加深對該項檢查方式的印象。

三、研究或產學興趣

專科學校雖較不重視研究，但個人仍有指導學生進行專題研究，以激發學生自主學習並自我成長，研究主題多圍繞臨床視光學相關題材，其中於112.9月帶領學生參加《2023臺灣視光學術研討會暨驗光人員繼續教育》榮獲論文競賽第三名。未來將持續朝臨床視光學及視知覺等相關領域進行研究，以豐富自身之教學內容。

**管理學院-財務金融學系
曾勝睿助理教授**



一、背景與專長

勝睿於英國Exeter University取得財務投資碩士之後，即進入國際投信、康和期貨等金融公司上班，擁有多項金融專業證照。後來取得國立中山大學企業管理博士後，曾任教於亞洲大學休閒與遊憩管理學系、泰國蘭塔那功欣、皇家理工大學創業管理學院、中信金融管理學院科技金融研究所，學術專長為人工智慧金融與金融商務應用、綠色金融、決策分析與評價、財務行為。而個人學術研究領域於財務金融管理。

主要的研究議題大多聚焦在人工智慧在的商務與金融應用，當今的知識潮流，圍繞著AI科技與SDGs的環保規範，這二股趨勢已然成為金融產業領域的二大顯學互為犄角，其議題正左右著當代的企業的發展策略的走向。同時目前亞大正推動AI人工智慧教育，打造AI人工智慧大學。這也是未來在國際招生市場上一項強勁的武器，勝睿很高興能夠再次回亞大服務，與大家共同成就新的AI時代。

二、教學理念和方法

勝睿教學秉持著活潑生動、學用合一的授課方式，以白話生動的例子融入課堂的釋例中。

三、研究或產學興趣

目前勝睿主要的研究議題大多聚焦在人工智能在市場預測評估與企業各項的應用，特別是整合AI人工智慧於ESG（環境、社會及公司治理）議題中的碳排放和碳中和的企業運營策略。

**人文社會學院-社會工作學系
施睿誼助理教授**



一、背景與專長

我劇有社會工作學碩士學位，在實務職涯曾任多家醫療、精神醫療機構與社福單位社工部門主管，積累豐富經驗。也致使專注於醫務、心理衛生和司法精神社會工作領域的研究與實務模式推展。除任本校社工系助理教授，並兼任臺灣司法社工學會秘書長。

二、教學理念和方法

轉任教職後，任教經驗注重理論與實務的密切結合，認為社會工須在實踐中反思，才能塑模專業能力。在教學過程採用多元化方法，如案例分析、情境模擬、導入Podcast等，引導學生在真實情境中培養專業判斷力和實務能力。也獲致不錯的教學成效。

三、研究或產學興趣

研究領域主要關注醫務、司法和心理衛生社會工作實務發展，尤其重視的特殊群體的社會復歸議題。也投入醫務社工的臨床工作研究。不僅著眼於學術研究，並與臨床工作者合作致力於將研究成果應用於實務，推動社會工作專業進展。

四、分享與教育相關之獲獎

於2008年榮獲全國社會工作專業人員表揚服務績優獎。此外，我的博士論文《台灣醫務社會工作專業實踐之研究》於2021年獲得社會工作相關學門碩博士優秀論文獎。彰顯了我在社工專業學習之旅對實務與研究並重的堅持，也盼此堅持能豐厚在亞大的教學生涯。

**人文社會學院-社會工作學系
藍元杉助理教授**



一、背景與專長

我是藍元杉，於暨南國際大學社會政策與社會工作學系取得博士學位，並且在社會工作實務領域，耕耘超過20年的時間。所涵蓋的專長領域，包含經濟弱勢家庭協助、兒童保護工作、青少年體驗教育與發展、健康與亞健康高齡者的社區照顧與關懷服務、癌症病人/身心障礙者與家庭照顧者服務等。

二、教學理念與方法

於教學上，我與學生保持同步、維持可相互觀察的距離。一方面提供現下的知識範疇與內涵，另一方面分享我的思維路徑與框架，從而引發學生的在專業上思辨。我尊重學生心思運作以及發想的空間，並擅長於藉由個別或團體督導形式，在學生遇有學習阻礙或僵局之時，給予適時援助。

三、研究或產學興趣

社會工作是實踐於社會的人文科學，因此我對社會創新保持敏感度，也積極關照人的本質。所以結合時下科技在社會工作上的運用，關懷個人內在靈性發展，觀察以家庭為核心的社會問題變化歷程，是我現階段的研究興趣和方向。



~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~

**創意設計學院-數位媒體設計學系
洪澄瑜副教授**



一、背景與專長

畢業於國立中正大學工學院，2014年獲得資訊工程博士學位。在國立陽明交通大學教育研究所擔任博士後研究員(2016/01-2017/07)。2017年進入中國華中師範大學人工智慧教育學部擔任副教授(2017/07-2022/07)。於2024/03~2024/09在國立彰化師範大學資訊管理學系擔任博士後研究員。於2024/9/1起在亞洲大學創意設計學院數位媒體設計學系擔任副教授。本人致力於新一代資訊技術（虛擬/擴增實境、人機交互等）、腦科學、認知科學與科學教育的跨領域學科融合研究，研究成果刊登於SSCI、SCI等國際期刊論文中，被引用次數 556 次。

二、教學理念和方法

希望教學與研究能夠相輔相成，產出成果能夠承先啟後、不斷創新，並獲得國際學術界的高度重視與引用。教學理念強調「教」與「學」並重，即秉持一邊「教學」，一邊「學教」的態度，一方面致力於教學服務，並從教學服務中持續不斷的學習，以改進教學技巧，達成學教的目標，並藉此增進學生的學習成效。

三、研究或產學興趣

在未來研究中導入擴增實境(AR)與虛擬實境(VR)並結合AI虛擬教師模式探索對學生學習所可能產生的轉變。

**創意設計學院-室內設計系
周傳文助理教授**



一、背景與專長

我於國立成功大學取得建築學博士學位，專攻建築構造與材料的開發，特別是在循環資材再利用、低碳建材、淨零碳排技術方面具有豐富經驗。專注於建築構造與材料的開發、循環資材的再利用、高性能建材及低碳建材的創新。他致力於推動循環經濟的理念，積極探索如何將廢棄資源轉化為可再利用的高附加值建材，並進行碳足跡分析與減碳技術的應用研究，為可持續建築實踐提供創新解決方案。

二、教學理念和方法

教學理念以啟發式學習為核心，強調學生自主學習與實踐應用的結合。我注重課堂與實際操作的聯繫，通過案例分析、專題討論及實地考察，讓學生在學習低碳建築、循環經濟等課題時，能夠將理論知識轉化為具體的設計與工程實踐，培養他們解決實際問題的能力。

三、研究或產學興趣

研究興趣集中於低碳建築技術的創新與應用，特別是高性能低碳建材的開發、循環資材的再利用及低碳工法的實踐。亦積極參與產學合作項目，將研究成果轉化為可行的產業應用，推動建築產業的可持續發展。於建築全生命週期的碳足跡分析，亦是現階段重點研究的方向，致力於實現淨零碳排的目標。

四、分享與教育相關之獲獎

在研究與教學應用方面，我榮獲多項獎項，肯定了我在學研領域的貢獻與創新，其中亦包括指導學生獲得競賽獎項，並因創新研究成果的表現，曾多次獲得研討會的優秀論文獎，於國際學術研討會上分享了我的研究成果，藉此推廣低碳建築與循環經濟的教學模式，並獲得業界與學界的廣泛認可。

**人文社會學院-幼兒教育學系
羅恩綺助理教授**



一、背景與專長

博士畢業於國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系幼兒發展與教育組。大專時期修讀護理科系，持有護理師證照並在各大醫院小兒科工作5年，幼兒園教師、托嬰中心主管共11年。專長包括：教師生命史探究、華德福教育、數位科技與幼兒教育以及嬰幼兒健康照護。

二、教學理念和方法

教學理念以「學生」為中心，通過適當的教學方法，促進學生思考並建立專業知識，強調「教」與「學」是師生互動的歷程。在課程中結合專業知識講解、影片、提問、團體討論、實作，並適時融入數位科技作為教學工具。

三、研究或產學興趣

研究領域除了探究教師、幼兒及家長的生命經驗外，對於資訊科技如何運用在幼兒發展與教育的研究也非常有興趣，並持續進行跨領域的研究，例如：Lego機器人、電子紙、AR/VR等在幼兒園教學的應用。

四、分享與教育相關之獲獎

12年參與高教深耕多元專題製作競賽，獲得「跨域專題」第一名。同年指導學生參與嘉南藥理大學第十九屆國際健康資訊管理研討會，獲得優秀論文獎，並在亞洲智慧型機器人大賽及院專題實務製作競賽中獲得佳作。

**創意設計學院-室內設計系
周傳文助理教授**

一、背景與專長

我於國立成功大學取得建築學博士學位，專攻建築構造與材料的開發，特別是在循環資材再利用、低碳建材、淨零碳排技術方面具有豐富經驗。專注於建築構造與材料的開發、循環資材的再利用、高性能建材及低碳建材的創新。他致力於推動循環經濟的理念，積極探索如何將廢棄資源轉化為可再利用的高附加值建材，並進行碳足跡分析與減碳技術的應用研究，為可持續建築實踐提供創新解決方案。

二、教學理念和方法

教學理念以啟發式學習為核心，強調學生自主學習與實踐應用的結合。我注重課堂與實際操作的聯繫，通過案例分析、專題討論及實地考察，讓學生在學習低碳建築、循環經濟等課題時，能夠將理論知識轉化為具體的設計與工程實踐，培養他們解決實際問題的能力。

三、研究或產學興趣

研究興趣集中於低碳建築技術的創新與應用，特別是高性能低碳建材的開發、循環資材的再利用及低碳工法的實踐。亦積極參與產學合作項目，將研究成果轉化為可行的產業應用，推動建築產業的可持續發展。於建築全生命週期的碳足跡分析，亦是現階段重點研究的方向，致力於實現淨零碳排的目標。

四、分享與教育相關之獲獎

在研究與教學應用方面，我榮獲多項獎項，肯定了我在學研領域的貢獻與創新，其中亦包括指導學生獲得競賽獎項，並因創新研究成果的表現，曾多次獲得研討會的優秀論文獎，於國際學術研討會上分享了我的研究成果，藉此推廣低碳建築與循環經濟的教學模式，並獲得業界與學界的廣泛認可。

**通識教育中心
蔡明君助理教授**



一、背景與專長

蔡明君，1981年出生於臺灣高雄，家鄉在南投，現工作、居住於台中。她從國中美術班至今都在藝術領域中，養成持續觀察藝術和社會關係的習慣。她長之年來對於環境、生態與人權有著深刻的關心，更對於臺灣的歷史、政治和文化發展有諸多關懷。近年的研究、合作與實踐逐漸與視覺藝術之外的領域合作，計畫多為場域或脈絡限定，與合作對象透過分享、討論、共創甚至挑戰的方式，以委託製作為方法與態度進行策展實踐，藉由當代策展的實踐與研究探索藝術在社會中的角色。近年較具規模的策展計畫有2023綠島人權藝術季「傾聽裂隙的迴聲」、2021年嘉義市立美術館「由林成森」、2020年臺南市美術館「不適者生存？」以及2019年「麻豆糖業大地藝術祭」，另外一些較具特色的策展與行動包括2022年於TKG+「那些年我們的藝術養成」、2021年開啟的「前人種樹—藝術減碳串連」2019「再現·抵抗·瓦解」一次重訪台灣同志汎名史的邀請、2018年陸府生活美學教育基金會「綠洲」、2018年「負育群帶聚落—文化部空總文化實驗室實驗建築計畫」、以及2017年「後植民計畫：社區生根創作」等。現為亞洲大學附屬現代美術館副館長，亞洲大學通識教育中心專任助理教授。

二、教學理念和方法

本著教學相長的態度與精神，相信老師與學生的互動並不是單向的，一方面在網路發達的今日，許多資訊與技術的了解程度，年輕的學生們可能都比老師更多更新；另一方面，每個人的成長背景不同，尤其美術系有在職專班的學生，更是能夠提出許多不同經驗和觀點，因此在教學上，非常注重、鼓勵學生想法的表達與溝通。在資訊發達的今日，相信老師的角色已經不再僅是傳遞知識，而是需要透過課程內容與結構，在與學生的互動中，讓學生學習到思辨、整合、判斷、獨立思考等能力。因此

提問的能力是在教學中很重要的一個訓練，引導學生在面對不同事件或發展個人計畫時，如何建構個人的問題意識，進而形塑主體。在研究的引導上，經常以「案例比較」

「古今比較」等方法來帶領學生。一方面可讓學生不總以外國月亮比較圓，或是他人成功我就來效仿等態度來發展，而是在認識他人案例後，能夠反身性地思考在地或是自身的經驗與環境，藉此找到異同與自我認知；另一方面，鼓勵學生不要失去歷史意識，首先要了解不同時間點發生在歷史中的事件有其背景與環境因素，接著要進一步思考今日的種種與過去歷史中的關聯為何，是否有連結、影響，才可能了解當今的處境與未來可能的發展。

三、研究或產學興趣

當代策展實踐與研究，當代藝術創作與研究，博物館學，藝術行政與管理

四、分享與教育相關之獲獎

東海大學112學年度教學優良獎



~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~

**護理學院-護理學系
賴玉敏助理教授**



一、背景與專長

本人畢業於日本國際醫療福祉大學助產學博士，於關東地區求學期間，深刻感受到日本醫療服務面投注在病患上的處處用心，期望藉移地學習（海外實習-日本）帶領學生看到醫療服務的關懷用心，期許學生未來成為護理師時，也能秉持關懷利人的初衷在職場貢獻發揮所長。連續多年通過教育部學海築夢計畫，海外實習課程獲得學生廣大迴響與熱烈爭取參加，順利執行完畢。

二、教學理念和方法

本人體認到終身學習的重要性，為培養學生自主學習能力，致力於教材編撰及製作數位教材應用於課室，獲得教材編纂與教具製作補助，除持續投身教學與研究工作之外，亦期望能自我檢視自身成長、促進教學成效之理念下，申請112,113學年度教育部教學實踐研究計畫區域基地北區跨校教師社群計畫獲得通過，期望透過跨校橫向交流，落實教學改革，增進教師研究知能，達到教學相長與自我提升。

三、研究或產學興趣

除教學工作，也積極指導學生參與研究計畫及專題競賽。我很感激學生的努力與投入，並以他們的進步為驕傲。同時，所指導的大專生研究計畫也獲得國科會的補助金，能支持學生執行研究計畫，發表成果。

**護理學院-護理學系
蘇渝晴約聘臨床實習指導教師**



一、背景與專長

回顧我的臨床經歷，我曾在小兒科、嬰兒室和內科病房各工作兩年，隨後在精神科積累了五年的寶貴經驗。這些經歷讓我在實務中不斷驗證理論，也從理論中尋找實務指導，培養對護理工作的深厚興趣和成就感。之後感恩於主管的推薦，進入弘光科大擔任臨床指導老師16年，期間完成碩士班社區組後，我的專長從「精神科」擴展至「社區護理學」「長期照護學」，帶實習期間仍不斷累積專業證照：糖尿病共照網、長照Level123及菸害防制衛教人員等等，來保持最新教學方法或技術的了解，確保自己教學方法與當前護理教育需求一致。

二、教學理念和方法

在實習指導中，我特別重視批判性思維的培養，護理專業要求在複雜的臨床環境中做出明智的決策，因此，我的教學方法鼓勵學生提出問題、挑戰假設，並在實證基礎上進行推理和分析，以促進他們的批判性思維和決策能力，最後看著每位學生逐步熟練預備成為臨床護理師，並最終成功通過護理師證照考試，這些進步令我感到非常欣慰，突顯了教與學過程中雙向互動的重要性。

三、研究或產學興趣

我也強調自己持續學習的重要性，現今不論是在『精神科』、『社區』還是『長照』領域，我積極參與相關的護理專業發展和在職教育，學習將最新的研究成果與臨床實踐相結合，解決現實中的護理挑戰，並培養下一代護理人才。

**護理學院-護理學系
賀彥中助理教授**



一、背景與專長

我是賀彥中，臺北醫學大學護理學系博士班畢業，我的研究專長包含了精神科護理學、長期追蹤資料分析、軌跡分析、量性研究法與工具建構等，我在精神衛生方面的研究積累了豐富的經驗，特別是長期追蹤資料分析及軌跡分析方法。過去亦曾於精神科急性與日間病房擔任護理師。

二、教學理念和方法

我認為教育的核心在於啟發學生的批判性思維和實踐能力。因此，在教學過程中，我強調理論與實務的結合，並通過案例分析、小組討論和模擬情境等教學方式，幫助學生更深入理解課程內容。我亦注重課堂的互動性，以提升學生的學習興趣和主動性。

三、研究或產學興趣

我的研究興趣集中在精神衛生與臨床護理領域，特別關注憂鬱症的長期監測與風險評估。此外，未來想與科技廠商進行產學合作，以建構數位平台用以即時評估憂鬱之風險。

四、分享與教育相關之獲獎

擔任PVQC專業英文詞彙能力國際認證指導老師，並帶領學生進入全國總決賽得名。並獲PVQC專業英文詞彙能力國際認證推廣貢獻獎。

**護理學院-長期照護學系
鄭韻如助理教授**



一、背景與專長

專科畢業後，即投身於護理工作，至今已三十年。期間在醫院從事一線護理工作十五年，腫瘤個案管理五年以及老人個案管理十年。同時在職進修，完成了二技、碩士及博士班的學業，將所學理論應用於臨床實務中。我的主要專長包括老人護理、健康促進、長期照護以及腫瘤護理。

二、教學理念和方法

秉持「以學生為中心」的教學理念，強調適性化教學，透過多元化的教學方法與策略，引發學生的學習動機。在愉快且支持的學習環境中，學生能夠不斷成長並獲得成功的學習經驗，進而促使他們培養自主學習的能力，達到終身學習的目標。

三、研究或產學興趣

主要研究興趣為老人病例分析與預後預測、周全性老年醫學評估資料庫分析、健康促進、老人衰弱與肌少症等相關研究。

四、分享與教育相關之獲獎

曾獲得馬偕醫院優良護理人員表揚四次、台北縣護理師護士公會護理創新優勝獎、護理專案成果獎及臺灣師範大學博士班優秀研究生獎學金等。

~認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機-新進教師自我簡介~



護理學院-長期照護學系
吳肖琪講座教授



一、背景與專長

為臺灣大學公共衛生學學士、碩士和博士，澳洲雪梨大學2年訪問學者。曾擔任陽明交通大學衛生福利研究所多年特聘教授，及跨專業長期照顧與管理碩士學位課程主任；目前為台灣長照專業學會理事長、台灣長期照護專業協會常務理事。專長為長照政策、健康政策、醫療照護品質、生物統計、實證研究等。

二、教學理念和方法

宏觀建構與微觀思維，強調嚴謹與精緻度之美，鼓勵學生閱讀與討論；配合理論與紮實的研究基礎，因材施教，將實務經驗融入教學中；藉由深入淺出地舉例，讓學生容易入門；引導尊重學生個別化與獨特性之發展，鼓勵學生腳踏實地的學習，讓不同背景之同學皆可學以致用適性發展。

三、研究或產學興趣

長照政策、長照品質、長照與基層醫療結合、長照機構品質提升、科技輔具應用在長照等

四、分享與教育相關之獲獎

在陽明交通大學服務期間，榮獲教師永久免評估(國科會計畫超過20次)、連續三屆6年「校級特聘教授」、多次「教學傑出優良老師」；101年曾獲衛生署「衛生專業三等獎章」；113年榮獲衛生福利部「衛生福利專業二等獎章」、教育部40年「屆滿40年資深優良教師」、及陽明交通大學「112學年度優良教學獎」。

護理學院-長期照護學系
王凱立副教授



一、背景與專長

我是王凱立，畢業於國立陽明大學生理學研究所，領有醫檢師證書，並具1年的非洲醫療及多年離島義診經驗。過去十餘年，我主授科目包括生理學、病理學及微生物免疫學。近五年內，我發表了25篇SCI國際期刊、指導3組學生完成專題研究，並完成6本教科書編撰工作。

二、教學理念和方法

我深信教學不僅是知識的傳遞，更是啟發學生思維、培養自主學習能力的過程。隨著科技的進步，尤其是智慧型手機的普及，學生在課堂上的專注力逐漸受到影響。傳統的教學方式已難以滿足現今學生的需求，因此我積極探索數位工具的應用，如使用短影片、Zuvio和Slido等，以提升學生的學習體驗和課堂參與度。藉由這些工具，不僅可以增加學生的學習興趣，還能即時掌握學生的學習狀況，進而調整教學策略，達到更佳的教學效果。

三、研究或產學興趣

我的研究興趣集中於生理學及其應用，特別是在代謝症候群、內分泌調節、以及癌症治療等領域。未來，我計畫繼續結合產學合作，將研究成果轉化為實際應用，造福社會。

四、分享與教育相關之獲獎

在教育方面，我曾與開南高中的老師合作，帶領學生開發環保發熱產品，並於高雄國際發明暨設計展獲獎。

護理學院-長期照護學系
黃建華副教授



一、背景與專長

個人在臨床擔任物理治療師工作經驗超過17年，在職期間因深感未來醫療及長照需與科技結合之潮流趨勢，故修讀博士學位時選擇工業工程領域。

二、教學理念和方法

我的教學理念以“實作中學習”為核心，強調實際的應用和實務技能的培養。這種方法有助於學生將理論知識轉化為實際解決問題的能力。基於個人復健專業與實際應用中的跨領域背景與經驗，我深知理論知識只有學生在參與、設計和創造才能夠真正發揮價值。因此，我特別鼓勵學生參與更多的項目，並提供他們實作經驗的機會。我的教學方法不僅僅是傳授知識，更是培養學生的創造力和解決問題的能力。通過實作中學習，學生可以更好地理解長照領域的複雜性，並學會如何應對挑戰。我相信這兩種方法對於培養學生的自信心和職業技能至關重要，特別是當他們進入高齡健康照護領域時。

三、研究或產學興趣

個人的研究領域，近年偏向以智慧照護系統開發與應用為主申請國科會計畫，涵蓋技術包含AI影像辨識、機器學習建立分類模型，已發表或發表中的論文亦大部分為主題，未來將努力建立與醫院及長照場域合作管道，促進跨領域的研究合作。

護理學院-長期照護學系
廖苑如助理教授



一、背景與專長

全民健保實施之際，家人罹病經驗促使當時高年齡的我立志走上護理之路。求學歷程中，取得高雄醫學大學護理學士、國立臺灣大學護理碩士及國立陽明交通大學護理博士學位。護理職涯始於兒童癌症病房，學術研究從碩士班質性研究者迄博士班進階量性介入研究，面對高齡化社會，媒合高中生及失智症長者，運用質性和量性不同研究方法鑽研代間研究與長期照顧領域。

二、教學理念和方法

課堂是頭腦健身的運動場，鼓勵發言及提問，透過批判性思辨與討論，茁壯學生思考與分析能力，我的教學理念強調在多元快速變化的世代，學生需培養對人、事、物的專注力、團隊合作及利他的同理心。基於跨專業背景，活用學院AI創新設備，將各式教材應用於不同課程，並結合臨床實際案例，引領學生以智慧長照思維提供照護。

三、研究或產學興趣

兒童、失智症長者與家庭照顧議題是我的研究興趣，特別關注老幼代間共融互動，試圖突破僅關注失智症長者或兒童單一向的研究，探索在少子化的未來，兩造如何彼此理解與互動。

護理學院-長期照護學系
黃淑儀助理教授



一、背景與專長

慈濟大學醫學科學研究所護理組博士畢業。過去從事臨床護理照護工作長達七年，期間曾任病房教學組組長多年，並榮獲優良護理人員殊榮。2001年進入護理教學領域迄今，除了教授護理本行的學科外，也跨域長期照護相關領域，除具備護理師證照外，並取得長期照顧健康管理師、ILCM長照創新服務管理師等相關證照。

二、教學理念和方法

「教學相長」是進入護理教育工作後很重要中心思想，因應時代的進步，教學策略除傳統的講述方法之外，針對課程重要的議題，讓同學透過小組討論及腦力激盪等方式，並藉由分組報告或角色扮演等方式，讓同學學習統整及分享所學，以期達到透過多元的教學策略，讓課程的進行更多元與有趣。

三、研究或產學興趣

過去研究對象著重於臨床的病患，主要探討慢性疾病相關病患之憂鬱，與另類輔療相關的議題。此外，也略著墨於機構(居家)照服員及機構長者ACP相關的議題。

四、分享與教育相關之獲獎

會帶領學生參加校際間的OSCE競賽、專案成果發表國內或國際研討會(海報發表)。

