



教師增能專刊

Teacher Empowerment Highlights

發行單位:亞洲大學教學資源與教師專業發展中心

總編輯:柯慧貞 副總編輯:林佳漢

編輯:李汎庭 楊孟樺 設計:黃佩華

★ 112年獎助創新教學法成果及心得簡介 ★

教學實踐研究成果

人文社會學院

陳麗娟

獎助課程名稱

幼兒藝術

教學實踐研究成果

彭逸祺

獎助課程名稱

基本護理實驗

課程特色

「**幼兒藝術**」課程教材的設計呼應SDGs4與11，立基國訂幼兒園課綱美感領域內涵，融入亞大校園環境資源，並著重理論與實務連結；教法運用則配合教學目標與教材內容，整合並用問題本位學習、實務教學及案例教學等多元方法。

教師教學心得與學生學習回饋

「**幼兒藝術**」課程含帶從美感教育知識的學習與探究、實踐與實驗，再到省思與驗證等三個知識建構的歷程，以逐步架構學生的美感教育知能。每一課程的學習子題均涵蓋理論與實務，於教師講述前、後，安排學生個人及小組實作活動，如問題或案例討論報告、媒材操作、創作體驗、情境設置練習、教案設計及試教展演等多類活動，以促進學用合一。學習評量包含蒐集各項子題及期末實作活動成果，進行形成性與總結性評量，除此，由學生填寫自評問卷前後測，以了解其在課程前後具備美感教育知能素養的差別情形。

課程收得的成效，一則，學生教學評量回饋正向，兩個班級平均值4.68；二則，學生產出的豐富學習成果，具體顯現課程目標的有效達成，包括：認知幼兒藝術發展階段與特徵，及美感教育的內涵與方法；參與藝術活動及教學實務，並體認生活到處皆是美；正向肯定課程的規劃確有助於學習的發生，且體會老師的用心與用意，如學生評估自己認真地投入課程的平均值4.42，認為自己的學習收穫與投入程度具有正比關係的平均值4.47，且在個人態度、視覺藝術美感與教育的知能素養均較修課之前明顯地提升。儘管這門課程的內容及實作任務頗多，卻能在教師適度要求及支持、支援下，由師生分責協力共同完成。

課程特色

本課程以「**基本護理實驗**」為主題，透過傳統教學和情境式擴增實境教學相結合，內容含括生命徵象、無菌技術、傷口處理等實用技能。學生除了接受傳統講述法學得基本照護技能，更透過擴增實境教學觀看情境式影片，提升實務應用能力。此獨特結合不僅激發學生學習興趣，還鼓勵在實際情境中嘗試，培養解決問題的靈活思維。透過學習歷程的分析，更可個別化支援學生需求，提供更有效的教學改善方案。

教師教學心得與學生學習回饋

本次創新教學運用情境式AR影片教學法輔助教學品質獲得顯著提升。學生透過觀看實境感的技術影片，不僅能清晰理解基本護理技能，還能在情境中發現細節，促進實際應用和錯誤學習。學生的學理認知顯著提升，特別是在臨床思維和應變能力方面。

學生反饋表明，AR影片的引入使他們更積極參與學習。英文病患資料和醫囑的挑戰性激勵學生主動預習，加強英文專業詞彙的理解。提升學生學習的便利性，這改變了傳統學習的模式，增加了學習的趣味性和深度。學生表現出對學習內容更深刻的記憶，這有助於提升實習時的自信心。

學生在批判性思考方面，教學影片結合劇情、醫囑等元素，模擬真實臨床情境，培養了學生的批判性思考能力。影片後的隨堂測驗和抓錯測驗有助於檢測學生對技術的掌握程度，並讓我能夠及時調整教學內容。整體而言，這種創新的教學法不僅提高了學生的學習興趣，還培養了他們更全面的專業能力。

這次運用創新教學不僅在教學品質上帶來改變，也為學生提供了更具挑戰性和有趣味性的學習體驗，感謝學校及學院的支持與鼓勵，並期待將來能繼續開發更多教學創新，進一步提升護理教育的品質。

★ 112年獎助創新教學法成果及心得簡介 ★

教學實踐研究成果

通識教育中心

王晴慧

獎助課程名稱

繪本文學欣賞

課程特色

本課程為「繪本文學欣賞」，課程屬性為通識課程人文類選修課，本課程的內容特色，除了引導學生探索繪本的圖像符號表現與故事主題設計，學習該課程所應具備的基本知識，以提升學生繪本閱讀與創作的層次之外；為激發學生關懷社會的利他思想，教師在課程設計上，希冀藉由引導學生親近在地社區家園，瞭解地方文化、開拓文化視野，進而培養利他助人的使命感。故教學者將學習情境由「教室內」延伸至「在地社區」，設定教學實踐場域為霧峰的文化資產保留地—光復新村，使學生透過走踏在地老社區的學習歷程，認識地方文化，與腳下之土地家園產生互動，並運用在本課程所學知識與技能，發揮人文關懷，將創作與地方家園連結，設計出蘊含光復新村文化底蘊的繪本故事，為在現代化進程中逐漸為人所遺忘的老社區，盡一份心，點亮社區的能見度，進而鍛鍊學習者的圖像敘事創作能力，提升其問題解決能力。總體而言，本課程之特色，具體說明為下：

- (1) 提升繪本閱讀層次：本課程教學法援引圖像符號學、接受美學，運用PBL小組合作學習模式，使學生能瞭解並應用圖像符號，且能分析繪本的圖像表現與故事主題，對於提升學生繪本閱讀的層次，有顯著成效。
- (2) 提升繪本敘事創作能力：本課程教學法透過PBL(problem-based learning)，帶領學生學習多面向思考，形成問題意識，強化問題解決能力；亦援引接受美學教學法，促進學生對繪本的文本解析能力，進而能再造文本，創作具有美感及文化意識的繪本。從期末的成果發表中，可發現學生經由分組所創作出以光復新村為主題的繪本，不僅具備敘事元素，且能結合社區的文化底蘊，設計出能既有人文關懷溫度又富有故事性的繪本。
- (3) 营造人文創意與跨域視野的學習平台：本課程吸取芬蘭教改精神，呼應教育部推動教學實踐計畫的精神，透過PBL、接受美學的教學法，結合情境場域的實踐，促使學生連結專業知能，發揮造福鄉里的陽光利他精神，發揮人文創意，設計出蘊含光復新村文化底蘊的繪本故事。對學習主體而言，學習場域由教室內延伸至具備真實情境的實踐場域，並連結創課數位平台的學習互動，使學習場域能打破單一化，跨足不同領域，此外，修課學生來自不同系所，同一組成員往往集結不同系所，在進行分組活動與創作時，也可達到跨領域的結合，故在此一學習歷程中，能為學生營造人文創意與跨域視野之學習平台。
- (4) 涵養造福鄉里的利他精神：本課程秉持大學在地關懷、文化深耕的利他服務理念，透過創新教學法，實施一系列有序整合的課程計畫，使學生除了習得該課程所應具備的基本知識，並藉由親近在地社區家園，探訪社區故事，進而瞭解地方文化，與腳下之土地家園產生互動與連結，以開拓文化視野；在學習成果上，學生能運用所學製作繪本的知識、技能，刻劃、描述光復新村的故事與文化，讓老社區的深美及文化，注入新能量。一系列的學習歷程，緊扣USR，亦能涵養學生擁有造福鄉里的陽光利他精神。

教師教學心得

從事大學教育工作多年，教學者有感於大學生的「行動力」及「問題解決能力」有逐年弱化的趨勢，對於關懷社會或真實世界存在的議題，也往往表現出疏離感；故為涵養學生關懷社會的利他精神，並建構學生未來踏入職場的應變力與創新力，提升其問題解決能力，筆者將本課程從純粹的文本分析、文本創作的學習視角，轉變為讓學生能活用所學知識、技能來創造地方福祉的教學設計，引導學生思考如何以創作繪本與社區關懷接軌，以激發學生內在的利他精神。本課程除了透過PBL，帶領學生學習多面向思考，形成問題意識，強化問題解決能力；亦透過圖像符號學、接受美學的視角，促進學生對繪本的文本解析能力，進而能再造文本，創作具有關懷社區意識及推動社區永續發展的繪本。從期末的成果發表中，可發現學生經由分組所創作出的繪本，有的是實體繪本、有的是數位電子繪本，不僅具備敘事元素，且能結合社區關懷意識，設計出富含光復新村文化底蘊的繪本，由這些豐碩的學習成果及學生的回饋意見，可推測運用多元化的創新教學方法，不僅能提升學生的學習成效，且融入USR精神的教學設計，對於落實大學社會責任——關懷社區、共創社區發展的願景——培育學生的利他精神，是有所提升的。

學生回饋

本課程採用前後測來評量學生的學習成效，前後測不納入學生的成績計算，僅作為教學者瞭解學生學習成效之用。由成對樣本t檢定結果得知，學生的「問題解決能力」、「接受美學」及「圖像敘事能力」均達顯著水準，後測的平均數均較前測為高，可見，本課程運用創新教學法，確實能增進學生在此部分的學習成效。在提升「利他精神」的效果上，分為「利他態度」及「利他行為」二個構面，經由成對樣本t檢定，也都達到顯著水準，後測的平均數，也較前測為高，可見本課程的創新教學法有助於增進學生的利他精神。教師除了採用前後測外，亦設計質性問卷，以進一步瞭解學生對於本課程的教學設計、課程模式、學習成效的反應；從學生的回饋中，顯示本課程的教學設計受到學生肯定，學生學習成效大體上是呈現正向與良好的，質性回饋，茲舉隅如下：

- ①我覺得我在欣賞和分析上，都有更多的進步，那種感覺像是更高一個層次。以前閱讀繪本的時候，頂多去想故事背後的寓意，不會注意到跨頁圖或是前蝴蝶頁、後蝴蝶頁在傳遞或是預告什麼事，但透過課堂的學習，我認識了一些平常不會注意到的地方，還有一些關於繪本的專有名詞，我很開心！
- ②很開心能上到老師這門課，對我來說真的受益良多，欣賞繪本完全更進了一個層次。謝謝老師這麼用心、認真的教學，從一開始介紹繪本專有名詞，到後來跟大家分享繪本，都從不馬虎，這門課真的讓我學到很多，超喜歡這堂課，謝謝老師！
- ③老師上課非常認真且仔細，我已經是第二次修老師的選修課了，但這次和之前更是不同，因為這次的課程除了在教室上課，還要走出校園、探訪社區，並且要分組設計繪本，傳達對社區的關懷。我是我們那組負責故事背景材料的蒐集與設計的人，為了要設計出能夠表現光復新村懷舊氣氛的環境，我在故事場景的材料蒐集上，付出很多時間，我到那裡拍過好幾次照片，再把照片的景象畫到繪本的分鏡上，過程中和組員修改很多次，也因此而學習到如何製作繪本的技巧，收穫很多！
- ④我們這門課因為要認識社區，透過創作繪本來關懷社區，為社區的發展做一些有意義的事，因此除了上課，老師也帶我們走進社區好幾次，我們也要分組報告各自的進度或想法。我擔任組長，因此要帶領組員到社區取景，以作為繪本創作的場景。我們這組的同學都不太會畫畫，但老師說沒有關係，只要能夠觀察社區、找出社區的亮點或需要關懷之處、把社區的文化展現在故事中，即便畫得不好，但故事有傳達出意義性，那就達到學習的目的了。我們在這過程中，也確實因此而了解到創作與在地結合，是要親自走入社區，才能感受到其中的文化。
- ⑤之前從來不知道如何運用創作來幫助社會，但修這門課的期末作品便是要我們把所學運用到幫助在地社區的永續發展。老師說即使不太會畫畫，也可以用撕紙拼貼的方式來完成繪本創作，因此我們這組便以色鉛筆加上彩色紙的拼貼方式完成繪本。由於我們需要到光復新村去取景與取材，我們也因此喜歡上那裡的復古與純樸的感覺，我們這組把對於這個社區的未來期待與規劃，畫成了故事，在期末發表時，獲得很多掌聲，老師也給予我們很多肯定，如同老師說，這就是透過創作進行社區關懷與社區文化行銷，當我們透過創作來讓在地社區文化能有所散播與傳承，我覺得這是很有意義的，我的内心也有種暖暖的感覺。



護理學院-護理系 洪志秀 講座教授



一、背景與專長

本人自1984年起，即從事周產期婦女的相關研究，致力於婦女產後壓力與健康議題的探討。在美國賓州大學攻讀博士學位時，有感於建構一份適合台灣社會文化之測量工具的重要性。因此完成「產後壓力」概念分析之後，即發表「產後壓力量表」信效度測試的期刊論文。隨後英國電子新聞 Daily Telegraph 也刊載了三篇關於本人發表產後壓力量表的相關報導：

Large-scale study identifies key stress factors facing new mums
The stresses and worries of being a mum
Thousands of new mothers cannot cope with a baby

為了「產後壓力量表」在施測對象的普遍性，本人再度招募另外861位高、低危險性的產婦，以檢測「洪氏產後壓力量表」應用在所有產後婦女的建構效度與信度。之後，本人便持續進行周產期婦女一系列的社會支持、壓力、憂鬱、健康狀況等相關的探討。至今，本人共執行了25件科技部（國科會）研究計畫（101學年度同時主持2件）。個人的研究專長與興趣，包括：周產期婦女健康議題；妊娠糖尿病；測量工具之發展；和護理專業議題。

二、教學理念和方法

累積多年的教學和國際研習會的經驗以及在雙語教學的趨勢下，個人也致力於護理英語教學的精進，目前已經取得南區雙語教育區域資源中心所核發的EMI教師基礎、進階、高階研習證明，並且完成國際EMI相關培訓，包括「Cambridge Certificate in EMI Skills」、「OPEN Program-English as a Medium of Instruction」、「Oxford EMI Self-access Course」、「OPEN Facilitated MOOC-EMI」和前往「Arizona State University」受訓。

三、研究或產學興趣

近年來，本人結合護理、資訊、醫學、和社會科學，致力於周產期婦女健康的研究，研究團隊包括婦幼護理學、產科醫學、和資訊學的專家。藉由電腦科技、醫護專業、和人文科學，擬建構一個「周產期同儕虛擬社群」平台，以讓所有懷孕、分娩、和產後婦女可以彼此分享網站資訊並且提供同儕支持，以補綴過去傳統媽媽經的孕產網絡。由於本人對周產期婦女健康相關研究的執著與持續的努力，研究成果陸續發表在國際期刊，本人也榮獲2021年[#全球前2%頂尖科學家(World's Top 2% Scientists 2020) 殊榮。

資訊電機學院-資訊傳播學系 徐也翔 專案講師



一、背景與專長

個人大學修讀東吳大學中文系，畢業之後，對於文字寫作、文案撰寫以及新聞寫作有高度興趣，因此選擇進入銘傳大學傳播管理研究所修習傳播管理、傳播事業等專題，2012年進一步就讀世新大學傳播博士學位。研究專長包括新媒體發展與應用、媒介經營管理、傳播政策法規、大數據分析、媒體素養。曾任職於明道大學中華文化與傳播學系助理教授、臺灣通傳智庫股份有限公司執行長、中國文化大學資訊傳播學系兼任助理教授。

二、教學理念和方法

本人的教學理念強調使學生在學習過程中不僅能夠理解相關理論知識，還能夠將其應用於實際情境中，並經由實踐經驗加深對理論的理解和應用能力。因此會於課堂上透過引入實際案例或情境，幫助學生將理論知識與實際問題相聯繫，同時設計實踐性任務或專案，要求學生結合所學理論知識，解決實際問題或完成實際任務，從而促進他們的綜合應用能力和創新思維能力。

三、研究或產學興趣

個人積極累積傳播媒體的實務經驗，曾任公共電視《開鏡》季刊的特約撰稿、寰宇新聞臺新媒體部記者、台灣通訊學會企劃公關，2022年所監製之廣播廣告「長隧道開車安全宣導」入圍廣播金鐘「非商品類廣告獎」獎項；此外，亦致力於研究通訊傳播產業之重要關鍵議題，參與多項公部門及私部門研究案，合作對象包括文化部、通訊傳播委員會、國家發展委員會、台灣經濟研究院、中華電信等。



護理學院-學士後護理學系 張宥閒 約聘臨床實習指導教師



一、背景與專長

個人具備護理師及專科護理師雙證照，畢業於弘光科技大學護理系研究所，過去從專科實習就發現自己對精神科感興趣，畢業後長期從事精神科護理的領域超過十年，擔任職位包括護理師、專科護理師、臨床實習老師，在急性病房、慢性病房日間病房、居家治療等都有相關的照護經驗，除了擅長於精神科護理(包括治療性溝通技巧、團體治療、精神科疾病及藥物、自殺與暴力防治...等)，在就讀研究所專科護理師組的時候，參與撰寫過關於精神科領域的CBIT、PBL、ERL教案，近年來擔任長照機構的護理師，也擁有長期領域(三管護理技術、失智症照護、傳染病防治、傷口護理...等)的照顧經驗，並取得長照Level I、II、III證書。

二、教學理念和方法

帶領學生在臨床實習先了解場域(人、事、物)的特性及實習規定，在實習中能結合學理，帶領學生做中學及學中做，更清楚認識及喜歡實習的科別照護。在帶領實習中，會了解及依據每梯次學生們的特性，適時調整自己的帶領實習的教學方式，並且提供協助及幫助，讓學生們從中可在實習過程中找到解決問題的能力，完成實習所要求的目標。

三、研究或產學興趣

研究領域關於精神科專科護理師角色經驗探討，對精神科和長期照護領域相關主題皆有興趣。



資訊電機學院-資訊工程學系 涂崇一 專案講師



一、背景與專長

很高興有機會加入亞洲大學的大家庭。我的學術背景涵蓋了跨領域的應用，包括國立中興大學大數據產學研發學程的博士學位，以及龍華科技大學機械工程系奈米能源組的碩士學位和多媒體與遊戲發展科學系的學士學位。我的專長包括跨領域應用，尤其是在將人工智慧技術應用於醫學影像與數據分析，以及將人工智慧技術和機械手臂及機器人技術結合的領域。在這些領域中，累積了不少與業界合作的機會，並與醫學實踐中累積了寶貴的經驗，不斷地尋求創新的解決方案。期待未來在亞洲大學持續深耕我的研究，並與學生們一同探索，將所學應用於實際生活中。

二、教學理念和方法

教學理念採用綜合教學方法，將建構式教學、合作學習、問題導向學習、不同化教學、反思性學習和探究式學習法結合在一起。通過這種方法，鼓勵學生積極參與學習過程，引導他們以建構知識為中心，以合作、問題解決和探究為手段，實現對學習的深度理解。同時，根據學生的需求和能力進行不同化教學，鼓勵他們反思自己的學習過程，從中獲得成長和改進。透過這種綜合教學方法，旨在培養學生的批判性思維、合作能力、自主學習能力和解決問題的技能，並將動手做的應用思考方式帶入教學模式中，鼓勵學生由做中學，使他們較能夠應對現實世界中的挑戰。

三、研究或產學興趣

研究興趣集中在智慧製造、機器人整合、醫學影像檢測與數據分析、微處理器與嵌入式系統技術整合、以及人工智慧等領域。除了應用近期較為熱門的生成式人工智慧技術外，也有興趣將研究應用領域擴展至碳足跡追蹤等議題，以期能增進與業界的合作機會。

**Information and Electric Engineering
Computer Science &
Information Engineering
DINH-TRUNG VU助理教授**



一、Background and Expertise

I am Dinh-Trung Vu, from Haiphong, which is a coastal city in the North of Vietnam. I hold a Master's degree in Computer Science and Engineering at National Taiwan Ocean University (NTOU). After finishing my master's degree, I worked as a Lecturer at Vietnam Maritime University (VIMARU) for two years. Then, I pursued and received a Ph.D. degree in Computer Science and Information Engineering at the National Taiwan University of Science and Technology (NTUST).

During my Master's program at NTOU, I worked on NVIDIA graphics cards and used parallel programming with the CUDA library to speed up a data clustering method. During my time at VIMARU, I taught courses such as image processing, windows programming, data structures and algorithms. When pursuing a Ph.D. at NTUST, I studied biometric recognition systems using deep learning techniques. I successfully designed a palm-vein recognition application on smartphones using RGB images and the deep learning model. Besides, my teammates and I also won third place for designing a door access control system using palm-vein recognition on smartphones in the Digital Sustainability Division of the 2020 National Intelligent Innovation and Interdisciplinary Creation Contest in Universities and Colleges - Issued by the Ministry of Education Taiwan.

二、Teaching Philosophy and Methods

My teaching philosophy is pragmatism. I believe that education aims to impart knowledge and skills that are likely to be of practical use to students. To implement my teaching philosophy, I have used teaching methods such as project-based learning, practice-based learning, problem-based learning, exercises, and student hands-on practice. I believe that these teaching methods will help students have the necessary knowledge and skills to confidently and proactively solve practical problems in study and work.

In the course, I always try to integrate time for students to practice individually as well as work in groups. These will help students immediately consolidate their knowledge and improve practicing hands-on skills and group collaboration. In response to the continuous development of technology and life, I constantly cultivate new practical knowledge and skills and provide students with relevant education.

三、Research or Industry-Academia Interests

In terms of research, I am very concerned about the topic of research on Biometric Recognition on Smartphones using Deep Learning techniques, research on shadow removal techniques for improving palm-vein recognition performance on smartphones, and research on the access control system using palm-vein recognition techniques. Besides, I am also very interested in research on a hybrid deep learning-based palm print and palm vein fusion system using RGB palm images for human verification.

**Information and Electric Engineering
Computer Science &
Information Engineering
Thi-Van Nguyen助理教授**



一、Background and Expertise

My name is Thi-Van Nguyen, and I am from Haiphong, a Northern city in Vietnam. During my Bachelor program, I went to Vietnam Maritime University (VIMARU) in Haiphong, Vietnam, and graduated in Information Technology in 2013. Taiwan is physically near Vietnam, and I heard a lot of positive things about Taiwan, which raised my spirit to come to discover it.

I studied for my master's program at National Taiwan Ocean University (NTOU) from 2013 to 2015. During my M.Sc. program at NTOU, I focused on Data Mining. My thesis topic is mining frequent closed sequential patterns with time constraints using early termination criteria. After studying for a master's degree, I went back to Vietnam and worked as a Lecturer at Vietnam Maritime University for two years. While teaching, I understand the importance of materials, skills, and methods that cater to students' diverse capabilities. I also know that developing research and publication is also important and contributes to teaching, then motivates me to continue the Ph.D. program.

Studying and living in a safe, open, and free environment and admiring the friendliness and kindness of Taiwanese people, especially the cultivation of academic research abilities and the dedication of Taiwanese professors, I really want to continue doing the doctoral program in Taiwan. 9/ 2018, I obtained a Ph.D. scholarship from the Ministry of Science and Technology (Taiwan) and started my Ph.D. program at the National Taiwan University of Science and Information Engineering. During my Ph.D. program, I paid attention to image processing and machine learning and conducted a study on wrist and dorsal vein recognition using deep learning techniques.

二、Teaching Philosophy and Methods

Our mission is to enhance both teaching and learning through situated, digitalized, and differentiated methods based on students' diverse capabilities. I am studying to obtain a digital learning certificate and try to apply digital learning to the class. I always encourage students to nurture their self-learning ability through exercises, hands-on practice, and projects in and after class.

三、Research or Industry-Academia Interests

My research interests are image processing, deep learning, biometric recognition, and data mining. In the future, I will continue to study and sharpen my research skills to have more quality publications.