



# 教師增能專刊

Teacher Empowerment Highlights

發行單位:亞洲大學教學資源與教師專業發展中心

總編輯:柯慧貞 副總編輯:林佳漢

編輯:李汎庭 楊孟樺 設計:丁建鑫

## 認識我們的新伙伴,建立跨域合作新契機~ 新進教師自我簡介

### 醫學暨健康學院

#### 心理學系

#### 廖御圻 助理教授

##### 1 背景與專長

背景:民國98年自台大心理系畢業後就讀成大行醫所臨床心理組,取得臨床心理師證照後,在郭乃文教授的指導下繼續於成大健康照護科學研究所臨床心理組攻讀博士,同時在衛生福利部嘉南療養院擔任臨床心理師,提供含跨高齡、成年、兒童青少年之心理衡鑑與治療服務。取得學位後在成大產學創新總中心下屬腦心智健康與發展研究中心擔任博士後研究員,同時受聘為成大行醫所兼任助理教授,從事執行功能與注意力之電生理評估與介入研究。專業學術社群服務部分,目前為台灣腦心智發展與心理復健學會常務理事與台灣生理與神經回饋學會監事,並曾任臨床心理師全聯會之副秘書長。

專長:臨床心理學、神經心理衡鑑、神經心理治療、神經與生理回饋。

##### 2 教學理念和方法

臨床心理學重視科學與實務相呼應的經驗與實踐,故從理論到實踐體會的學習,透過自身的體會與經驗過的歷程,才能將學習刻印在大腦之中,以及在需要時的提取。其中,學習的動機更是其能展現主動性、目標導向,以及執行學習行為的基石。課堂中除了講授理論知識,將輔以實際體驗或操作的技巧,深化學生對於課堂知識與其生活上與臨床上的應用。

##### 3 研究或產學興趣

使用腦部電生理學技術,以神經心理取向所進行心理評估與介入研究,研究方向之一為探討注意力缺陷過動疾患兒童(ADHD)的神經心理功能之病理學、評估,以及介入成效研究,已陸續有數篇ADHD兒童電生理缺損指標文章,以此基礎融合的神經回饋介入,分別有對ADHD、創傷性腦傷(TBI)的療效論文發表。後續將持續針對注意力缺陷、成癮行為相關的大腦問題拓展神經生理指標之應用與介入研究。

產學興趣在透過腦波解訊與行為資料建立人工智慧裝置之效益相關應用,包括建構攜帶式腦波儀從事評估與介入研究,針對電生理指標/標記的資料探勘技術,以及將神經生理指標/標記推廣在臨床實務之技術轉移。



#### 視光學系

#### 孫琛 助理教授

##### 1 背景與專長

我是孫琛,畢業於中山醫學大學視光學系,在國立陽明大學生醫光電研究所取得碩士學位以及國立清華大學生物科技研究所博士。曾在中山附醫中興院區眼視光保健中心及國軍高雄總醫院左營院區急診室服務,擁有高驗光師及緊急救護技術員EMT-1證照。在研究所期間以大鼠模型進行視覺電生理以及人工電子眼研究,博士論文則專注於發展跨突觸神經分子螢光探針在果蠅模型中探討嗅覺及視覺神經傳導途徑。

##### 2 教學理念和方法

我希望可以將過去大學所學的視光專業知識還有臨床經驗跟學生分享,並訓練學生的整合能力,不只是看到現在課本上所教授的內容,更能夠把幾門臨床專業科目做串連(畢竟驗光、配鏡、隱形眼鏡是環環相扣的),也希望這樣的整合學習可以幫助他們在未來的國考中更容易上手準備跟統整。除了課本專業知識以外,也會跟實驗實作課程中跟做搭配,除了解每個檢查背後背景知識,原理跟目的之外,也著重讓同學可以練習這些檢驗的技巧,更強化未來同學們進到臨床跟業界的表現。

##### 3 研究或產學興趣

我的研究主要延續博士班的題目,除繼續討論跨突觸神經分子螢光探針的應用層面外,也會開始跟一些視覺及眼科相關疾病做連結,目前開始研究色素性視網膜病變(Retinitis Pigmentosa)的分子機轉,未來也會嘗試用分子探針來觀察神經缺損的反應,希望能夠將過去所學與視光專業結合。



### 人文社會學院

#### 幼兒教育學系

#### 魏惠貞 教授

##### 1 背景與專長

1. 背景:教育世家,師大讀書六年,國中教師兩年,台北市立大學教師37.5年退休。由衷感恩蔡校長給我亞大服務機會,我會飲水思源,全力以赴,共創價值、實現夢想=亞洲大學就是台灣的哈佛大學=哈大學就是美國/世界的亞洲大學。

2. 我願意用餘生活成教育愛人師典範,幫助別人,成為別人生命中的貴人,永續發展亞大文化=真心關心幫助亞大家人滿足需求!讓接受亞大服務的人,都能感受到亞大文化全方位追求「唯一」的三品口碑!

3. 專長:三明治對話、情緒、研究。

##### 2 教學理念和方法

1. 理念:創新世代 12 個人文思維。

2. 方法:唯有學習發生,教學才有效。先以同理心、找亮點、討論問答給人機會,學生感受到老師的愛;遇到問題首先檢討自己說話的口氣態度內容語調哪裡不太好,先改變自己去適應學生;跨領域共授、融入科技、運用大數據分析、產學合作模式、培養學生有帶得走的業界需要之就業競爭力。

##### 3 研究或產學興趣

1. 研究興趣:由衷感恩 21 年來長期獲得科技部經費補助與共同主持人無私的栽培,才能發展出「教育\*互動\*設計」研究興趣與成果發表。目前正努力運用大數據及數位科技工具,導入人文社會科學教學創新,培育具備邏輯思考、問題解決與實作能力之跨領域創新人才。

2. 產學興趣:與廠商合作,廠商出題,跨領域共同授課或協同教學,從中建立口碑、開發後續產學合作機會、發展學生具有獨立開發業界需要的課程能力,成就幼兒教育學系 AI 特色的發展。



#### 幼兒教育學系

#### 鄭雅丰 副教授

##### 1 背景與專長

從大學階段取得幼師證照,碩士班進行幼兒園課程與教學行動研究,博士班參與幼兒園課綱研修工作,以及任職高等教育階段的幼兒教師與教保員培育,一路向「幼」走是我學習與教學的最佳譬喻。幼兒園課程與教學、幼兒認知與語言發展、幼教師資培育,是我努力且持續精進的重要方向。

##### 2 教學理念和方法

學生在每一堂課中都可以獲得一點新知,這些學習成果將匯集成一股力量,讓學生有能力面對挑戰、解決問題,成為成功站上人生舞台的人。在課堂中,透過師生與生生互動的過程,觀察與分析學生的學習表現,並與師長、教學夥伴討論適合學生特質的學習方式,盡可能的讓結果實現於課堂,使有效教學成為可能。

##### 3 研究或產學興趣

持續且專注於幼兒認知與語言的發展與評量,並以比喻語言理解研究為主軸,建立本土化的研究基礎。106年度「學齡前幼兒的隱喻理解研究:類比推理和隱喻難度的影響」的研究,107年度的「兒童早期隱喻理解表現改變之追蹤研究:類比推理與語意整合的影響」二年期計畫,以及目前執行中的109年「兒童比喻語言理解發展追蹤研究:隱喻與成語的理解表現及其影響因素(1)」,獲得科技部專題研究計畫的支持與補助,鼓勵我繼續向前。想為臺灣的孩子們多做些什麼的心情始終強烈,我期待最單純的動機,可以成就最不平凡的心願。



#### 健康產業管理學系

#### 葉又綠 助理教授

##### 1 背景與專長

本人畢業於美國韋恩州立大學 (Wayne State University) 營養與食品科學研究所,並曾在美國德州農工大學 (Texas A&M University) 健康與肌動學系 (Health and Kinesiology) 擔任博士後研究員,針對弱勢/少數族群 (minority groups) 之癌症預防進行研究。本人的研究專長是健康促進、衛生教育、公共衛生基因體學、癌症預防,及肥胖症預防。

##### 2 教學理念和方法

本人的教學理念為「寓教於樂」以及「做中學」,因此課堂中的互動,以及讓學生動手的實作相當重要。經由互動可以使課程更為生動,並以正向鼓勵的方式建立學生自信,進而引起學生內在學習動機,點燃學生的求知熱忱。同時也能讓教師得到反饋,因應學生吸收程度的差異,適時調整內容。

實作和小組討論也可以更進一步增進學生的操作、表達,以及獨立思考能力,藉此培養學生分析問題、解決問題,和明辨性思考 (critical thinking)。

##### 3 研究或產學興趣

結合本人專長,主要研究興趣為:一、針對弱勢/少數族群需求而定制的健康促進計劃,例如:癌症預防教育。此部分將以衛生教育,搭配遺傳基因體學(精準醫學)的概念進行。二、應用健康促進理論為基礎,與相關產業結合,落實產學合作,提升產業價值並增進國人健康與生活品質,例如:銀髮族疾病預防。



#### 健康產業管理學系

#### 盧靖宜 專案助理教授

##### 1 背景與專長

我從大學開始接觸成人與高齡教育至今已經過十年的時間,培養我具備成人/高齡教育、樂齡活動設計與執行、高齡方案管理、高齡服務學習、質性研究方法等專長,再加上高齡相關工作、研究計畫與教職所累積的專業服務經驗等資歷,促使我成為一位推動高齡領域的工作者。

##### 2 教學理念和方法

處在終身學習的時代,唯有不斷地學習才能因應時代的潮流。

因此,透過「教育即生活」的理念,讓學生從課堂中所學的高齡和健康相關理論與專業知能,也能實際運用於生活中。鼓勵學生們應用與分享所學給家人及長者,藉此增進他們對高齡社會與高齡者有更深的了解與認識,進而關懷與幫助家人及長者更加健康與有活力。

##### 3 研究或產學興趣

我對於高齡領域議題有興趣,因此,所參與的研究或活動皆與高齡相關,也曾協助教育部撰寫樂齡教學設計專書。我的研究領域以中高齡人力運用、高齡教育領域、高齡者服務學習、高齡前瞻因應、長期照顧政策及社區照顧人才培育等為主。未來研究也會持續為高齡領域貢獻一己之力,並持續運用所學,協助培育系上高齡與長照相關人才,以及研究與發掘更多高齡與長照相關議題。





## 管理學院

### 經營管理學系 賴聰乾 特聘教授

#### 1 背景與專長

賴老師於1960年在嘉義出生，於1982和84年分獲(新竹)清華大學工業工程學士與碩士。服完預官役後，於1986年前往(美國加州)史丹福大學工業工程系(現改名管理科學與工程系)攻讀博士，主修生產與作業管理，副修決策分析和人工智慧，並於1991年獲得博士。  
**獲**博士學位後，一直任教於台大工商管理系，期間(1998--99)在麻省理工學院Operations Research Center客座一年，並於2016年2月退休。基於想實地了解大陸的發展和促進兩岸學術交流，退休後前往大陸高校任職。於2021年2月起，任職本校經營管理系。

#### 2 教學理念和方法

**就**一般性而言，佩服孔子的「因材施教」理念，並遵循古法:「博學、審問、慎思、明辨、篤行」。就配合學校「只求唯一、不求第一」的理念而言，做法是盡力將個人特色，轉化成為經營管理系、甚至管理學院的特色之一，尤其是具特色的創新性教材的研發。

**教授**理論或基礎性課程時(例如，高等數量方法)，偏好傳統方式。教授實務性課程時，偏好創新方式，例如，教經營管理個案分析，捨棄純用現成個案(由台灣管理個案中心或哈佛商學院所發行)，而採取自建個案和現成個案並重的方式，自建個案過程讓學生的體驗更加豐富和深刻。

#### 3 研究或產學興趣

**研究**方面，聚焦在三個軸線。軸線一是使用穩定度分析來處理不確定數據下的規劃與排程。軸線二是分配與交易機制的設計、分析與應用。軸線三是管理與決策思想(含孔子機制)。

**產學**方面，因教授經營管理個案分析這門實務性課程，逐漸對企業經營優化方面產生興趣。



### 經營管理學系 鄭琇云 專案助理教授

#### 1 背景與專長

**背景:**就讀國立雲林科技大學工業工程與管理博士班，畢業後曾在亞洲大學創新與循環經濟研究中心擔任博士後研究員、國立高雄餐旅大學餐飲創新研發暨檢驗服務中心擔任助理研究員，以及在國立勤益科技大學資訊工程系擔任博士後研究員。

**專長:**人工智慧和模糊理論、資源效率和清潔生產管理、永續供應鏈管理、大數據分析、3D動態模擬。

#### 2 教學理念和方法

**教學理念:**著重啟發式的教育，以誘導學生主動參與學習，強調團隊合作的重要，激發學生思考如何解決問題的能力。訓練學生學理與實作兼具之能力，並養成獨立思考及創新研究之精神。

**教學方法:**課程規劃為互動學習，會先拋出問題給學生思考，讓學生能夠自發性找答案並主動回答。除了理論教學，亦會有讓學生個案討論、實作練習，以及上台報告並且能夠參與創意競賽。

#### 3 研究或產學興趣

**研究:**以循環經濟為主題作為研究方向的發展，曾發表文章大多為人工智慧卷積神經網路以及模糊理論的多元應用，運用到的工具為田口實驗設計、GUI 程式設計，以及粒子群演算法而求出參數最佳化和目標最佳解。

**產學:**技術為改善工作流程標準化，以及建立3D動態模組並且系統模擬分析，曾經參與產學的經驗有王品集團排班系統計畫、石二鍋設店規劃、物資供需管理及物流模式之分析與規劃、台大醫院健康管理中心行銷計畫案，以及鼎茂實業社改善案。



### 經營管理學系 裴必達 (Bui, Dat-Tat ) 專案助理教授

#### 1 Short Biography

**BUI TAT-DAT** (Scopus H-index: 8; Google H-index: 8) is an assistant professor of Institute of Innovation and Circular Economy in Asia University, Taichung, Taiwan. Bui studied his bachelor's degree in International Business in the (3+1) program between Ton Duc Thang University, Vietnam and Lунghwa University of Science and Technology, Taiwan (2010-2014). He enrolled the master program in Lунghwa University of Science and Technology, Taiwan (2014-2017); he got his certificate with 4 publications on top Q1 SCI journals. Bui finished his Ph.D. program in Department of Shipping and Transportation Management in National Taiwan Ocean University, Taiwan (2017-2020). His research interests include sustainable development indicators; sustainable supply chain management; corporate sustainability; sustainable consumption and production; solid waste management, multi-criteria decision-making methods, circular economy, etc. Until February 2021, he has 19 papers published mostly in Q1 journals as his Ph.D. graduation achievements.

**For** a holistic assessment to the sustainable development, he has approached the concept in both 3 dimensions of economic, social and environment. For the economic dimension, he has sustainable supply chain management with some publication as “Sustainable supply chain management towards disruption and organizational ambidexterity: a data driven analysis” in 2021; “Sustainable supply chain management trends in world regions: A data-driven analysis” in 2021; “Challenges and Trends in Sustainable Corporate Finance: A Bibliometric Systematic Review” in 2020. For social and environment dimensions, he recently focuses on the municipal solid waste management sustainability which plays significant role in the environmental and social planning, and having such publication as “Sustainable solid-waste management in coastal and marine tourism cities in Vietnam: A hierarchical-level approach” in 2020; “Assessing a hierarchical sustainable solid waste management structure with qualitative information: Policy and regulations drive social impacts and stakeholder participation” in 2020; “Effective municipal solid waste management capability under uncertainty in Vietnam: utilizing economic efficiency and technology to foster social mobilization and environmental integrity” in 2020, etc. one of his paper, “Municipal solid waste management in a circular economy: a data-driven bibliometric analysis”, is the interfering between his research topics by giving the corresponding concept and knowledge on municipal solid waste management as a foundation in a circular economy, which refers to product value retention in the economics.

#### 2 Research Interests

**Sustainable** supply chain management; corporate sustainability; sustainable development indicators; sustainable consumption and production; solid waste management, multi-criteria decision-making methods, fuzzy set theory.



### 財務金融學系 郭明彰 助理教授級專業技術人員

#### 1 背景與專長

**我**畢業於交通大學資訊管理所，於新竹科學園區上班加上自己創業約二十年的工作經歷，由工程師、系統分析師、經理等科技領域的經驗，主要工作內容在於系統發展及跨系統整合，後來因自身興趣至金融相關產業，主要發展量化交易系統，從事金融投資，工作期間發展程式交易系統、回測平台等自動化交易工具並從事量化交易相關之教育課程。

#### 2 教學理念和方法

**透**過生活上的例子，讓學生由生活中的經驗，去理解金融相關的知識及分析技巧，結合在金融投資產業的經驗，傳授學生在金融實務上的獨立思考及判斷能力，並可由跨領域的資訊課程中，培養實作能力，使學生理解在金融市場如何結合資訊科技，於未來進入職場時，可與業界緊密結合。

#### 3 研究或產學興趣

**目**前主要的研究方向在於建立金融交易的影像資料庫，進而應用深度學習的影像辨識來辨識金融行情，達成金融時空環境的研判後，套用最適預深模型，進行金融走勢之預測。



## 資訊電機學院

### 資訊工程學系 許聞廉 講座教授

#### 1 背景與專長

**許**教授的研究主體在於演算法(algorithm)設計。他結合演算法以及機器學習來解決各種理論及應用的問題。其研究領域分別為(1)圖論演算法;(2)自然語言系統;(3)生物資訊。在應用方面，他特別著重於將領域知識(domain knowledge)與演算法結合，以開發出最佳的應用系統。許教授在1993年開發的自然輸入法解除了打注音需要選字的困擾，深受廣大民眾的喜愛。自此，他開始對自然語言的人工智慧全力投入，近幾年開發了統計式準則法以及簡化法，將複雜句轉換為簡單句，大大降低了語言分析的複雜度。並依此製作出全世界第一套小學數學自動解題及解說系統，可視為自然語言理解之濫觴。許教授並將其演算法用於生物醫學之NGS分析以及生醫文獻探勘，獲得豐碩之成果。

#### 2 教學理念和方法

**許**教授極為注重理論基礎，以及理論與實驗之相互印證。在教導學生理論基礎時，總是以實際例子來闡明其來龍去脈，以便學生不但對理論有一個清晰的概念，又能瞭解如何運用在實例中。

#### 3 研究或產學興趣

**許**教授目前全力投入自然語言領域，舉凡和理解相關的系統都有所涉獵。除了已經接近商品層次的小學數學自動解題系統外，還包括中文摘要系統，多輪對話系統，應用於控制實體機器人(以及IoT device)或虛擬機器人之語音指令系統。語音辨識後處理系統，中英文的entity及relation extraction系統(尤其是在生醫文獻及醫學病歷上)，自然語言生成系統，以及中文作文輔助系統。這些領域都有許多廠商希望合作，目前已有幾個計畫在進行或洽談中。



## 通識教育中心

### 通識教育中心 潘禧 教授

#### 1 背景與專長

**本**人畢業於中國文化大學美術系，服役後留學日本，獲得米山獎學金，進入神戶大學研讀西洋藝術學，此後留學巴黎第十大學南特爾大學獲得DEA文憑，並成為巴黎第一大學萬神殿索爾本大學博士候選人，獲得大阪大學文學博士學位。返國後任教於佛光大學藝術學研究所，日後擔任文化資產與創意學系系主任，期間也在國立台北藝術大學美術系、國立師範大學美術系、中國文化大學美術系、國立成功大學老年學研究所兼任。在佛光大學任教期間，擔任文資系系主任4年半，期間又獲聘為佛光大學創新育成中心主任3年，接受文化部補助，輔導宜蘭縣文化創意產業，直到借調到行政法人台南市美術館出任館長。2018/0201-2020/1231擔任南美館館長，南美館為台灣第一個地方行政法人美術館，確立法人營運法規、制度以及定位、營運策略，2018年10月南美館1館試營運，2019年1月1館與2館正式開館，2020年10月3日不到兩年已達200萬人入場參觀。

**研究**專長為美學、藝術學、美術史學，包含法國、德國以及中國、台灣與日本，目前相關領域出版單行本著作、翻譯、編著40餘冊。此外也講授文化觀光產業，擔任南美館館長期間的實務經驗，目前研究領域也涉及美術館當代營運策略與未來性。

#### 2 教學理念和方法

**透**過系統性的知識、實務與理論的整合，使學生能更有興趣對美術發展、產業營運有更進一步了解，並透過互動與課堂講授、討論、發表、參訪等綜合方法，引發學生課堂主動參與，誘導學生住到到藝術與現實生活的密切關係。

#### 3 研究或產學興趣

**在**研究上，向來關注到美術的現代性、風土學、身體論等議題，持續將此類成果以單行本形式出版，已經出版40餘冊，同時也在《藝術家》月刊、《聯合報》開設專欄。同時，正整理美術館在21世紀的營運策略與理念等相關著作，其中涉及美術館作為當代文化服務事業、美術館與地方文化政策與產業、異業結盟與國際化串連的相關議題，同時希望這類研究與實務能相互參照與印證，而成為嶄新的觀點與足以運作的策略。

