

第六十二期 亞洲大學 教師增能專刊

TEACHER EMPOWERMENT HIGHLIGHTS

Teaching Resources And Faculty Development Center

發行所:亞洲大學

發行單位:教學資源暨教師專業發展中心

總編輯:卓播英

編輯:陳齊川、張筱敏、李汎庭

設計:王巧藏

亞洲大學「亞洲大學安藤美術館」開館！

日本國際建築大師安藤忠雄為本校設計的「亞洲大學安藤美術館」於24日舉行開館，馬英九總統、臺中市長胡志強市長、安藤忠雄大師等人到場揭幕。安藤大師表示，美術館採取三角形建築，難度很高，由於館內收藏很多法國知名雕塑家羅丹作品，希望亞洲大學培育出不輸給羅丹的人才，相信所有亞大學生，從今天開始走向世界、走向國際！

亞大安藤美術館由安藤忠雄大師設計，由日本6位技師監工，使用安藤大師著名招牌「清水模工法」，從籌備到施工歷時6年半落成，造價5億元。安藤大師說，感謝馬總統、蔡創辦人的邀請，原本安藤大師在大陸也有作品開幕，但他選擇到亞大來，看見亞大安藤美術館非常有氣勢的紅布幔，覺得「幸好來了！」

安藤大師致詞時，現場發生一段小插曲，因為風勢過大，將原本覆蓋於美術館的紅布幔吹落，迫使美術館提前揭幕；不過，安藤大師以愉快的語氣化解說：「在台灣常會發生驚喜的事！」、「不過，這也是台灣的特色，也很令人期待！」

「工程，能使一個城市變大，但只有文化，才能使城市變偉大！」馬英九總統指出，這是安藤大師為大學設計的第一座美術館，也是臺中國際性的地標，是非常重要的里程碑；安藤大師非出身本科系，未受過傳統高等教育，但得到世界頂尖的普立茲克建築獎，很了不起，安藤大師奮鬥的過程，對學生有所啟發；他很佩服亞大蔡創辦人不但辦學成功，而且很有遠見，願意投資藝術、蓋藝術館，對亞大師生、市民都有正向意義；相信將來能與國際知名大學並駕齊驅，成為世界知名具有藝術館的大學之一。

馬總統最後期待與會人士，多一點智慧、少一點激情，三角形代表彼此合作、互相幫忙；亞大安藤美術館除了展示，更重要的是教育！亞洲現代美術館不只是臺中的亮點，也是亞洲的亮點！

臺中市長胡志強說，蔡長海創辦人將所有最精華的藝術品，都放進亞洲現代美術館裡了！亞洲大學是臺中之光、亞洲現代美術館也是臺中之光，他在此為所有市民，感謝蔡創辦人。

蔡長海創辦人感性地說，當初在小巨蛋等了安藤大師6小時，60秒不到的交談，獲得安藤大師的首肯，原本以為不可能談成合作，但一直不放棄，不斷交涉、請託，終於有了這座美術館，感謝安藤大師。目前館藏羅丹、阿曼、賓加等國際大師雕塑藝術品，另正在規劃收藏臺灣傑出藝術大師的作品，未來，更會收藏亞洲、臺灣年輕藝術家的作品，讓年輕藝術家有展現的空間。

蔡創辦人強調，亞大安藤美術館的每坪造價高出臺北101，亞大不惜血本，堅持要給亞大師生最好的，也希望這座美術館，讓台灣被世界看見。亞大安藤美術館的功能，除了展覽、研究、欣賞、教育、文化，也能與國際接軌，讓臺灣走出去，在國際發光、發熱。



教發中心辦理「創新教學工作坊」

教發中心於3日辦理「創新教學工作坊」系列活動，邀請實踐大學企業管理系陳龍安教授擔任講師。陳教授透過「發想-填空」的過程，幫助各教師將思維擴張，並有效率地抽取、挖掘各種可能的相關想法。陳教授提到，「創新」應由思考創新做起，並化不可能為可能，其秘訣就像「impossible(不可能)」這個字，加上「一點」創新的意念改變即成為「I'm possible(我可能)」。運用「創新」觀念不斷學習成長來提升自我知識、肯定個人價值與創造組織價值，而創新思考必須有明確而實用的判斷原則，作為創新管理的指標。

陳龍安教授於研習中提到心智圖法，係將想法以視覺的方式做記錄、呈現，理論基礎主要源自於近30年來對腦的諸多研究，它可以使我們的想像由一個中心毫無拘束的傾瀉而出，並將這些點子、概念呈現在一張紙上，能夠很快就代替傳統記筆記的方式，無論應用在個人解決問題、寫日記、家庭主婦記事採買、學校老師教導讀書，或是學生做筆記、準備考試、思考訓練，甚至是企業開會、做決策、工作分析等等，皆相當實用，尤其是在腦力激盪的部分，可視為創新思考訓練重要的一環。

陳龍安教授表示，創新思考需要從激發個人創造力開始，「一個人的生命有限，知識卻浩瀚無涯！如果能窮畢生之力量，專注於某一個領域，資料蒐集得比別人多，看的、想的比別人多，研究也比別人深入，而又有自己一套的人，就會成為這方面的專家」。創意始於對某種事物的喜好，就像是戀愛一樣。就如同創造力專家Sternberg(1999)提到：創造力最重要的是「深愛(Deep Love)工作、享受工作之愉悅」。

陳教授以輕鬆活潑的教學，並與出席的教師們暢談從小到大所受之傳統教育的束縛、升學競爭的壓力，以及偏重背書、考試的教育，忽略了品格、思考與創造，這種「一試有用，一世無用」的教育，多年來一直為有識之士所詬病。面對未來遽變的社會，我們無法再以「不變應萬變」，而是必須以「萬變應萬變」。

亞洲大學校友新創5家公司進駐育成中心！

本校產學營運處推介畢業校友新創公司，包括樂活兔頂級手工饅頭舖等5家公司進駐育成中心，於30日下午舉辦聯合簽約儀式，亞大校長蔡進發並與這5家公司負責人、總經理簽約，蔡進發校長說，學校願意提供資源，協助校友壯大事業，進而成為在校生的學習典範。

本校產學營運處副產學長陳永進老師指出，新進駐育成中心的校友新創公司，有樂活兔頂級手工饅頭舖負責人廖芝儀、達博希資訊股份公司負責人許哲銓、職涯達人企業社社長張敏書、小寶文創公司負責人王韋舜及阿克電影工作室負責人許景棠等人，由蔡進發校長與這5家新創公司負責人簽約，鼓勵他們創業有成。

蔡進發校長表示，很高興有如此多的校友開創新公司，並進駐育成中心，他們都是表現優異的校友，也成為在校生的典範，本校最近亦設立5千萬創業獎金，鼓勵在校生及校友創業，重視學生創意發揮。

蔡進發校長舉例說，本校校友表現優異，如擅長製作停格動畫的校友黃興良，他憑藉AE聲光特效、影片編排，就可以讓樂高忍者、七龍珠、鋼鐵人公仔，立即變成活生生的動畫主角；他目前是YOUTUBE拍片的合作夥伴 同時也是美國電玩頻道MACHINIMA的簽約導演、大陸最大視頻網站YOUKU及土豆網的簽約合作夥伴，以大陸微博認證的台灣動畫導演；希望這樣的傑出校友，能夠邀他返校演講、舉辦工作坊，指導同學製拍停格動畫。

「創新、創業，已是本校產學營運處最大的課題！」管理學院院長兼產學長鄭健雄指出，產學處經常思考如何讓技術移轉成為產品，如何將老師教的東西，轉變成實際可用的東西？看到學生在社會上有些許成就，就是身為老師最高興的事情，如果學生的表現可圈可點，甚至發光、發熱，更是老師畢生最大光榮。



提升學生學習成效

2013.9評鑑雙月刊第45期
文 / 劉怡甫
輔仁大學教師發展與教學資源中心資深教學設計師

以Coursera為例 談MOOC教學設計了些什麼？(1/3)

自2001年麻省理工學院 (Massachusetts Institute of Technology, MIT) 倡議「開放式課程」(OpenCourseWare) 並獲各國頂尖大學熱烈響應以來，數位學習已在高等教育中定調其進化的發展脈絡。歷經11個年頭，時序到了2012年，正當全球金融海嘯後百業喘息復甦之際，唯美國教育產業仍具強勁成長動能，再加上行動網路技術與教學設計觀念的推陳出新，於是掀起了由史丹佛大學的Sebastian Thrun與Andrew Ng二位教授先後引發十萬人上網註冊其開放式課程的風潮；這兩劑注在高教線上學習的強心針，遂催生以美國頂尖大學為後盾，由知名教授領銜規劃、招募與集資的新形態教育事業之誕生。就在2012年（後稱此為MOOC元年），美國先後成立了Udacity、Coursera（以史丹佛大學為召集學校）與edX（由MIT與哈佛大學合資）三家線上教育機構，開始推廣「大規模開放式線上課程」(Massive Open Online Courses, 簡稱MOOC)。

MOOCs結合科技與多元教學設計 追求專業與能力導向的自主學習

MOOC融合了最新教育科技應用與多元教學設計概念，提升了校園教育與企業培訓的專業水準與混成學習效益的層次，讓個人自主學習或企業鼓勵員工進修特定專業知識的成效更獲保障。修習MOOCs課程的誘人之處，除了它免費提供全球一流教授與專家級師資的教學與評量外，其修業證書未來更有機會獲得大學學分或學位認可，或作為個人應徵美國企業工作時極具說服力的專業佐證。

MOOC的擅場與紅火，除了歸功於它切合現代知識工作者追求「專業與能力導向的自主學習」需求外，更重要的是它融入了最新教育科技應用與教學設計實務觀念，並在滿足修課學員的學歷與履歷需求上不斷精益求精。本文即以Coursera為例說明MOOC-like教學設計的作法及其參考教育研究文獻之學理脈絡，提供對MOOC教與學模式有興趣者參考。

線上教學的有效性

Coursera的教學設計是基於「協助學生進行自主且有效學習」的教育原則，這種說來簡單的設計概念背後，卻是由許多學者精心設計的教育研究成果所啟發；亦即這些研究成果促進了Coursera融入以學生為中心教學之理解與應用。

儘管線上學習早已在企業界與教育界風行多年，但在教育界一直存在著一個爭點，就是：線上教學的效果能「好到」跟課堂實體（面對面）教學一樣嗎？美國教育部在2010年9月出版了《以證據為本的線上學習實務評鑑——對於線上學習研究的整合性分析與回顧》(Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning – A Meta-Analysis & Review of Online Learning Studies) 研究報告，這份報告是從上千份攸關線上學習成效的研究文獻中，歸納出45篇已發表的實驗研究，以比較線上學習與課堂學習對於學習成效影響的差異。在經過嚴謹的量化評析後，報告結論指出：整體而言，線上學習模式的學習成效「至少都不會比課堂學習來得差」；再者，結合線上與實體課堂的混成式學習更是「顯著優於」單一線上或課堂學習模式。

知識檢索與測驗

有人認為教師出「作業」(homework) 的主要目的在於評量學生；然而，Coursera的教學設計觀點認為作業更重要的意義在於：「評量是學生學習的重要驅動力」，而評量也是確保學生持續專注的一種必要手段。Coursera教學設計的關鍵要素之一就是「廣泛使用互動式練習」(extensive use of interactive exercises)，這種大量的互動練習就是學生學習及參與課業的重心。此外，在Coursera的教學影片中提供了許多互動機會，例如：影片常常會停下來，要求學習者回答簡單的問題後才得以繼續。這種設計可有效驗證兩件事情：（1）學習者是否認真學習（還是放著影片去做別的事）；（2）學習者是否已充分理解學習內容。根據研究結果顯示，即使是簡單的資訊檢索(retrieve) 活動，也會創造出顯著的學習成效；例如在知名的Science雜誌中，Karpicke & Roediger (2008) 與Karpicke & Blunt (2011) 的兩篇研究即實證了學生作「知識檢索」或「知識重構」等學習活動的結果，會顯著地增進學習成效，甚至這兩種簡單學習行為的效果更優於許多複雜的學習策略。

亞洲大學教師在職教育實施要點

亞洲大學教師在職教育實施要點

- 95.02.22 94學年度第7次行政會議通過訂定
95.03.17亞洲秘字第9501193號函公布
96.10.24 96學年度第3次行政會議通過修正第2、4、7點條文
96.11.05亞洲秘字第0960007062號函公布
98.08.19 98學年度第1次行政會議通過修正第2點條文
98.09.01亞洲秘字第0980007811號函公布
100.09.21 100學年度第2次行政會議通過修正第2點條文
100.09.29亞洲秘字第1000011386號函發布
102.09.11 102學年度第2次行政會議通過
102.10.08 亞洲秘字第1020011109號函發布
- 一、亞洲大學（以下簡稱本校）為提升本校教師教學經驗與技巧，發展教師專業，以培育優質學生，特制定「教師在職教育實施要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、實施方法：
- （一）本校專任老師自進入本校起，每學年必須修習至少15小時在職教育時數。
- （二）各學院（中心）得舉辦專業領域之研習營或研討會。
- （三）教學資源暨教師專業發展中心得舉辦教學相關領域之研習營或研討會，並認定教育時數。
- （四）教師可選擇赴校外參加各相關研習營或研討會，教育時數由各學院（中心）認定。
- （五）各學院（中心）需於活動一週前檢附申請表及相關資料提出研習時數申請，並於活動一週後提供活動資料，俾利教學資源暨教師專業發展中心登錄時數於研習系統。
- 三、經費補助：
- （一）各學院（中心）舉辦專業領域之研習營或研討會，可申請預算補助。
- （二）教師在職教育以參與校內所舉辦各項研習活動為優先；若參與校外研習活動，可申請補助交通費，每年以補助兩次為原則。
- 四、經費申請：
- （一）請填具「亞洲大學教師參與校外在職教育交通費申請表」，經所屬單位主管簽具意見後，連同相關資料乙份，送交教學資源暨教師專業發展中心簽辦。
- （二）研習後二週內，請檢附出差申請單、收據、研習證明或教師校外研習時數申請表、研習報告、出差旅費報告表等資料送交教學資源暨教師專業發展中心，俾利辦理經費核銷事宜。
- 五、各學院（中心）得編列預算並由教學資源暨教師專業發展中心彙整編列預算提撥，並視當年度經費核定預算做適當調整。
- 六、其他未盡事宜，依本校相關規定辦理。
- 七、本要點經行政會議通過，陳請校長核定後發布施行，修正時亦同。

研究發展處專欄：

何謂THCI、THCI Core及TSSCI索引

THCI與TSSCI分別是臺灣人文學引文索引(Taiwan Humanities Citation Index ,簡稱THCI) 及臺灣社會科學引文索引(Taiwan Social Sciences Citation Index ,簡稱TSSCI) 的縮寫。

THCI與TSSCI分別收錄人文科學及社會科學期刊論文引文資料，利用此引用文獻資料庫，可以瞭解人文科學與社會科學領域期刊文獻被引用的情形，可藉由引用文獻的分析，瞭解某一研究主題歷年的研究成果，並可預測此領域在未來的研究發展趨勢，也可以藉由分析結果來評估各期刊的影響力。

行政院國家科學委員會人文及社會科學發展處（簡稱國科會人文處）為提升人文學期刊學術及出版水準，建立「臺灣人文學引文索引核心期刊」資料庫，凡收錄於「臺灣人文學引文索引期刊」(THCI) 資料庫之期刊，均可向人文學研究中心提出收錄申請，經審核通過者，列為臺灣人文學引文索引核心期刊，稱為THCI Core資料庫。表一為THCI、THCI Core及TSSCI資料庫期刊收錄清單網址。

表一：各期刊資料庫收錄清單

學科類別	資料庫名稱	收錄期刊清單	備註
社會類	SSCI (Social Science Citation Index)	http://www.thomsonscientific.com/cg-i-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=J	連結進去後，直接以期刊名稱查詢，或點選"view journal list"依字母順序瀏覽目錄
	TSSCI(Taiwan Social Science Citation Index)	http://ssrc.sinica.edu.tw/	
	CSSCI(Chinese Social Science Citation Index)中文科學引文索引	http://cssci.nju.edu.cn/news.asp?ChanneiID=9	選擇「收錄期刊」選項
	AHCI(Arts & Humanities Citation Index)	http://www.thomsonscientific.com/cg-i-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H	連結進去後，直接以期刊名稱查詢，或點選"view journal list"依字母順序瀏覽目錄
人文/藝術類	THCI(Taiwan Humanities Citation Index)	http://www.hrc.ntu.edu.tw/thci/index.aspx	連結進去後，點選引文索引，再點選基本資訊檢索功能
	THCI_core	http://www.hrc.ntu.edu.tw/thcore_history.htm	

參考資料：

- 1.http://www.ea.sinica.edu.tw/library_05_look.php?lib_num=31&page=1
- 2.<http://120.107.56.24/libnew/database/cite.htm>
- 3.http://www.hss.ntu.edu.tw/database_tsSCI_4.html

102年度獎助創新教材

- 一、詳見《亞洲大學創新教材審議要點》。
- 二、注意事項
- （一）申請期間：即日起至102年11月15截止收件，相關申請表單請於截止日前經相關單位主管核可後，送至各承辦單位。
- （二）審查作業：
- 1.初審：各院系(所)主管先行完成單位初審。
 - 2.複審：創新教材審議委員會於102年12月進行複審。
 - 3.決議：複審通過之名單經校長核可後，將另行通知各申請者。
- （三）其他：
- 1.已獲其他計畫或經費補助者，請勿重覆投稿。
 - 2.申請之教材符合「翻轉課程」、「定錨課程」、「前瞻課程」、「特色課程」者，將予以優先錄取。
- 三、獎助方式
- 由創新教材審議委員會依102年度預算斟酌訂定，並另行公告。
- 四、申請類別
- （一）傳統紙本教材（含教師研究成果轉換教材）
- 1.請至教發中心網站<http://trfdc.asia.edu.tw/tabledownload.asp> 下載申請表（含獎助創新教材申請表、獎助創新教材申請計畫書、補充說明表）。
 - 2.相關承辦人員－Julia 分機5444。
- 【備註】※每位教師最多申請三門課程為限，同位教師同門課程如欲再次提出申請，需於三年後且教材內容有大幅變動始得提出。
- ※若申請研究成果轉換教材須檢附已發表之論著。
- （二）個案教學教材（我國產業個案研究）
- 1.請至個案教學發展中心網站<http://ctdc.asia.edu.tw/> 下載申請表（含個案教學教材計畫書、個案教學教材摘要說明表）。
 - 2.相關承辦人員－賴紹娟 分機48024、e-mail：chuanc1817@gmail.com。
- 【備註】※每位教師最多申請三件為限。
- ※個案內容係以企業經營管理相關議題，企業經營亦可涵蓋營利、非營利事業組織等。目前收錄之個案類型分為以下兩種：
- 1.管理層級個案
 - 2.作業層級個案。
- （三）數位教材
- 1.請至遠距教學與數位教材中心網站<http://dlc.asia.edu.tw/download.html>下載申請表。（含獎助創新教材申請表、獎助創新教材申請計畫書）。
 - 2.承辦人員－何若鈴 分機3566。
- 【備註】※每位教師最多申請三門課程，同位教師已獲補助之課程如欲再次提出申請，須於獲補助期滿三年且教材內容與錄製方式有大幅變動始得提出。
- ※數位教材符合教育部數位教材認證指標者優先錄取。
- ※數位教材須符合SCORM標準，申請時必須檢附至少一個主題的課程以利審查。
- ※結案作品必須為18週的完整課程，且由教師自行上傳至本校Moodle教學平台上執行。

~~誠摯歡迎教師踴躍申請~~