

# 第五十三期 亞洲大學 教師增能專刊

## TEACHER EMPOWERMENT HIGHLIGHTS

### Teaching Resources And Faculty Development Center

發行所:亞洲大學

發行單位:教學資源暨教師專業發展中心 總編輯:卓播英 編輯:張筱敏、李汎庭 設計:王巧葳

#### 四創學園

學生具創造力、教學具創新力、  
課程具創意力、畢業具創業力。

### 亞洲大學在2012年世界綠能大學排名第28名！

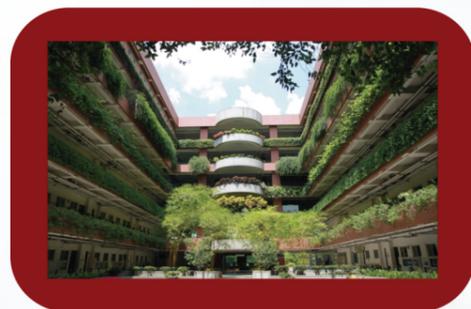
印尼大學於11日公布，臺灣亞洲大學榮獲2012年「世界綠能大學」排行(Green Metric World University Ranking)全球第28名殊榮，較2011年排名進步了兩名，且躍升全台排名第二名的綠能大學：本校第二次參賽即榮獲佳績，消息傳來，師生備感榮耀，為國爭光！

Green Metric World University Ranking(世界綠能大學排名)，是印尼大學(University of Indonesia)結合國際上重要大學排行指標，於2010年發展出以友善環境的基礎建設為指標的世界大學排名，評估重點為校園綠地比率、電能消耗、廢水與廢棄物處理及生態永續計畫實施成效等共8大項、42小項指標進行評分。2011年有來自全世界42個國家178所大學參加評比、2012年有來自全世界49個國家215所大學參加評比。

本校環安室朱界陽主任指出，這次評比，能在全球215所大學院校中脫穎而出，榮獲此殊榮，尤其是全台有15所大學參賽，本校在全台排名第二，實屬不易；主要是能將綠色環保概念帶入校園，並實踐高等教育對社會的責任及尊重人與自然的倫常的理念，如搶救百年老樹、成立老樹銀行、構築會呼吸的大樓、全校綠覆率91.7%、利用中水回收澆灌，及深耕節能減碳、資源回收等愛護地球的潛在教育等。

朱界陽主任說，本校在2010年10月25日簽署加入世界綠色大學之列的「塔樂禮宣言」，也參加教育部綠色大學示範學校評選，持續堅持對「環保的綠色大學」的努力，例如：規劃全校電力監控系統、逐年汰換路燈為LED燈、提高中水回水比率、設置情境教室提倡人與自然倫常，以及推動學生與校樹談戀愛，將戀愛日誌成冊，出版「綠色戀人」一書的自然之愛，因此，能在這次的評比，獲得肯定。

值得一提的是，本校去年通過ISO14001環境認證，今年規劃通過ISO50001節能認證，及規劃建置光電屋，還有安藤忠雄藝術館採用「清水模工法」，就是環保建築，也即將誕生；持續展現大學關心環境與生態保護；未來全校師生將一起努力，可望實現一個永續安全友善的綠色大學：「這不是一句口號！」朱界陽主任說，我們要持續的堅持與實踐，成為國際級綠色大學之林。



### 亞大T8銀耳等作品成功技轉創造3530萬元產值！

臺中市政府主辦首屆臺中盃創意大獎於4日頒獎，由本校承辦。本校將創意商品化，成功的將銀耳技術、健康倒立杯等專利創意技轉給偉裕、約克貝爾、丞漢3家生技實業公司，初步協助3家業者創造3530萬元年產值，技轉金額逾85萬元，臺中市長胡志強說，人類的文明，因創意而有進步，讓創意成商品，讓創意在產業紮根，就能使台中市成為「創意之都」，協助市場成長！

臺中市長胡志強說，他曾參加亞大主辦U19全國創意發明競賽，很佩服亞大領先全國，鼓勵青少年創意發明，因而構思主辦臺中盃創意競賽，如今他的夢想實現：臺中已是創意的發源地，將來希望每2年舉辦1次「華人創意發明大賽」，讓全世界年輕華人只要發揮創意，都能在臺中發展，讓臺中成為全國，甚至是全世界年輕華人的創意發源地。

蔡長海創辦人指出，臺中市已是全國知名的創意都市，胡市長有意將臺中盃創意競賽，再推向全世界，成為「國際盃創意發明競賽」，深感佩服，相信在胡市長的帶領、策劃下，一定會成功，亞洲大學會全力配合。

研發銀耳技術的健康學院林俊義院長團隊，成功研發銀耳品種及專利栽培瓶，以環控恆溫自動化方式，生產含60%多醣體潔淨健康，無農藥的超級銀耳，參加台中盃創意競賽；偉裕生技公司看好具市場性、能商品化，以50萬元取得生產專利技轉，並立即投入生產，產品已上市，預估第一年產值高達2500萬元。

林俊義院長介紹此次技轉的「亞大T8銀耳」的特色，他說，在實驗室中38種銀耳品種，他挑出編號第8的T8銀耳，T8銀耳含高達60%多醣體及濃郁玉蘭花香，具有穩定血糖，降低膽固醇及抗氧化，提升免疫功能的超級優質銀耳。

林俊義院長強調，T8超級銀耳的膳食纖維和膠質是最佳天然食品改良劑，作麵包，Q軟可口，作麵條，Q勁十足，是最佳天然食材，在清代古籍記載銀耳是慈禧太后最喜愛的養生聖品。

創意設計暨發明中心朱界陽執行長說，本校另以30萬元將銀耳多醣體技術轉給約克貝爾生技公司，銀耳多醣體可以萃取植物玻尿酸，是保水性最佳的天然化妝品材料，也是唐朝楊貴妃的美容聖品，可以研發功能性美容保養品，預估年產值1000萬元。此外，以5萬元技轉給丞漢公司的健康倒立杯，目前產品上市，首批賣了30萬元。



創意設計暨發明中心詹孝中主任指出，臺中市政府經發局主辦、本校承辦的臺中盃創意大獎，共收到512件作品，除了社會組111件專業發明創作外，還有全國各大專校院及高中職校同學創意作品，評選結果，社會組、大專組與高中組各選出13件作品決選，最後選出各組金獎、銀獎、銅獎得主，分獲獎金各12萬元、8萬元、5萬元，以及廠商特別獎10萬元，由胡市長頒獎，共發出118萬元獎金。

此外，工研院委託本校與臺中市政府合辦：U19全國19歲以下青少年創意發明競賽也同時頒獎，中華藝術學校劉宇婷、劉懿萱、李受修等3位同學創作的「彎道感應指示器」，獲U19最高榮譽獎，獎金15萬元，由亞洲大學創辦人蔡長海頒獎表揚。U19全國創意發明競賽，今年有1684件作品參賽，共有62人、39件作品得獎，共發出90萬元獎金。

### 亞洲大學舉辦歲末感恩餐會！

本校於22日晚間舉辦「歲末感恩餐會」，全體教職員齊聚台中市長榮桂冠酒店，席開45桌，共有iPad mini、液晶銀幕、床頭音響、平板電腦等92件獎品讓教職員工抽獎；其中，蔡創辦人接連加碼送現金10萬元、5萬元等大獎，分別由資應系主任廖岳祥、環安室劉明倉幸運抽中，把氣氛炒到最高潮。

歲末感恩餐會22日晚間登場，蔡長海創辦人、蔡進發校長等人到場，前創辦人林增連夫人吳瓊薇女士、董事會董事楊漢淥、林嘉琪，及講座教授楊志良（前衛生署長）、吳容明（前考試院副院長）、彭作奎（前農委會主委）等，也一起跟全體教職員見面。

「第一願：3年內，亞洲大學落點提升進入50%！」、「第二願：亞洲大學、中國醫藥大學結盟為中亞聯大，未來躋身為北台大、南成大、中為中亞聯大！」、「第三願：即將落成啓用的安藤忠雄藝術館，在國際藝術界發光、發熱！」蔡創辦人、蔡校長在宴席中勉勵，亞洲大學每天都在變，愈變愈好，去年一年在全體教職員工努力下，不但辦學績效卓越，同時師生獲獎連連，如參加國際發明展總得牌數100面以上，創意設計學院同學更獲得德國IF、紅點獎，全台排名第一，可喜可賀。希望「百尺竿頭、再進一步」，儘快提高落點、讓中亞聯大發揮實力，安藤忠雄藝術館今年10月順利開幕啓用。

「歲末感恩餐會」是忘年會，也是屬於全體教職員的宴席，大家的心情輕鬆愉悅。摸彩時刻，蔡創辦人、蔡校長及林嘉琪董事、楊漢淥董事，及楊志良講座教授、吳容明講教授等人分別應邀上台摸出iPad mini、床頭音響、禮券、果汁機、微波爐、平板電腦等獎。

所有摸彩品抽完後，蔡創辦人上台宣布加碼送現金紅包，現場一陣歡呼聲，個個屏息等待抽出2萬元、3萬元、5萬元的紅包，分別由創意設計暨發明中心白書裕、幼教系助理教授宣崇慧、環安室劉明倉獲得；接著再加碼最大獎10萬元，蔡創辦人立即邀請林增連夫人吳瓊薇女士上台抽獎，結果由資應系主任廖岳祥抽中，全場歡聲雷動。

「城裡的月光把夢照亮，請守候它身旁！...若有一天能重逢，讓幸福撒滿整個夜晚！」林嘉琪董事上台點唱「城裡的月光」，把歡樂氣氛帶到最高潮。活動持續到了晚間9時結束，大家相約明年再會！



## 評鑑資訊

### 一樣的大學？多元的大學？

100年度，高等教育評鑑中心針對79所大學校院，實施大學校院校務評鑑實地訪評。根據《100年度校務評鑑實施計畫》，大學校務評鑑的內容包括學校自我定位、校務治理與經營、教學與學習資源、績效與社會責任及持續改善與品質保證機制等五大項（高等教育評鑑中心，2010）。許多關心高等教育發展或大學評鑑政策的人士認為，將此五大評鑑項目套用至「所有」的大學，會導致「大學發展齊一化」，忽略了大學的多元性，消弭大學特色，極不利於臺灣高等教育之發展。亦有學者大聲疾呼，其解決之道，應是認清大學的「定位」，例如將大學分為研究型大學、研究教學並重的大學、教學型大學三類，並為各類型大學設計不同的評鑑標準。這些乍聽之下頗為有理的主張，真切地反映出許多學者雖然關心大學評鑑，卻並不了解大學評鑑真正的內涵。

#### 校務評鑑項目設計之意義

所謂校務評鑑的評鑑項目，是將大學辦學劃分為五個面向，做為大學進行自我評鑑、撰寫自評報告的參考架構。參考效標乃開放性的問答題，受評大學可根據自身的特色，挑選合適的效標以凸顯自身優勢。「項目一：學校自我定位」旨在讓大學說明其發展方向及重點特色，界定學校之自我定位，而校務發展計畫與辦理成果，應符合學校的願景與目標。大學以「項目一」為基礎進行自我評鑑，說明其他項目的辦理成效。

是故，100年度的校務評鑑中，各大學的自我評鑑報告內容十分不同，意味著各校均已發展出辦學特色，這些特色也在評鑑報告中呈現地十分清楚。

#### 項目一：學校自我定位

從評鑑報告的內容來看，中國醫藥大學、馬偕醫學院、陽明大學、慈濟大學自身定位的使命目標均不相同。中國醫藥大學雖與陽明大學的自我定位相似，兩者皆強調教學、研究與國際化，但兩者的特色與長處卻有差異。中國醫藥大學以中、西醫的結合為其特色，並且在「獎勵大學教學卓越計畫」、「爭取企業機構產學經費與效率」等方面表現優異；陽明大學則專精於生醫領域，並在基因分子生物學及腦神經科學領域享有國際知名的學術聲譽。

馬偕醫學院自我定位為「教學與研究並重之醫學大學」，並實施全人教育、馬偕講座及服務學習，採小校小班與書院教學型態傳承馬偕博士精神。而慈濟大學自我定位為教學型大學，旨在培育具服務精神之專業人才，因此提供高額度獎助學金協助弱勢學生就學，並發展「人文解剖醫學教育」，推動醫學人文的教育，特色鮮明。

#### 項目二：校務治理與經營

在「項目二：校務治理與經營」部分，4校也展現了不同的治理精神，且均切合其自身定位。中國醫藥大學以大學部學生、研究生與教師為三大軸線，推動校務治理措施。而馬偕醫學院以「生命感動生命」為其治校理念，在教學、行政、校園生活中均充滿了馬偕博士的精神。而陽明大學則在提升行政品質、深化國際化等面向上成果傑出。慈濟大學結合慈濟基金會的資源推動國際化，且以人文活化解剖教學，推出無語良師（大體老師）模擬手術課程，極具特色。

#### 項目三：教學與學習資源

各校於教學與學習資源之經營，除了落實其定位與使命目標，亦致力於教師資源與學習品質的提升。中國醫藥大學推動通識課程改革、「探索史懷哲之路」、「三年百師」及「五年菁英100」計畫，以提供學生良好的學習環境與優良的師資結構。馬偕醫學院承襲書院化的特色，以小班教學營造書院氛圍，且教師在研究與教學方面的表現均佳。陽明大學的研究表現傑出，屢獲大型研究計畫補助，除建置完善的軟硬體設備外，也在服務學習、國際志工和海外醫療服務方面表現良好。慈濟大學的教師評鑑並不偏重研究，而是採用彈性模式，其通識教育與導師制度也蘊含豐富的慈濟人文關懷特色。

綜合上述，即使同屬於以醫學教育為主的大學，其自我定位與辦學使命並不相同，而校務計畫、校園氣氛、學習資源、研究發展等面向，也有各自的特色與長處。

#### 評鑑項目促使大學發展多元化 齊一化的批評抹煞大學辦學心血

許多高等教育利害關係人十分關心大學評鑑，並有獨到的見解。然而部分的批評卻顯示出，少數人對於大學評鑑的誤解甚深。

大學的發展，受到其創辦理念、歷史文化、地理位置、使命目標、專業領域等多重因素影響，必然會型塑出各自的特色。大學評鑑的目的不在於主導大學辦學，而是以輔助的立場協助學校自我定位、發現優勢與劣勢。此精神貫穿了評鑑項目的設計，給予大學自我評鑑時足夠的彈性與空間，故無需將大學分類後再評鑑；而評鑑報告所呈現的大學多元特色，更是一覽無遺。在不甚了解的情況下，指責大學評鑑造成「大學發展齊一化」不只不符事實，更是間接抹煞了各校長久以來辦學的努力與經營特色的心血。

大學評鑑的制度並非完美無缺，對受評校院來說也非易事。但良好的評鑑文化，可使學校、學生、社會大眾、雇主、決策者等利害關係人從評鑑中獲益。相反地，一知半解、心懷成見，對大學評鑑文化的發展有百害而無一利；虛心了解，共同改進才是最有建設性的方式。

2013.1第41期  
文/蔡小婷  
輔仁大學管理學院組員  
國立臺灣師範大學教育研究所碩士

## 研究發展處專欄：大專生國科會計畫徵件

國科會一般型專題研究計畫已於今(103)年1月2日完成線上申請作業，在各位師長的努力下總共有194件一般型(含新進人員)研究計畫申請案，2件「私校發展研發特色計畫」，2件學術專書計畫及3件優秀年輕學者研究計畫。本年度計畫申請件數略少於去年之申請件數，希望各位師長於新年之專題研究計畫可提早準備並踴躍提出申請。

「大專生國科會計畫」是一項以補助優秀同學進行研究之計畫案，本年度之申請同學與指導老師需於103年2月21日下午五時前完成所有線上申請動作，研究發展處為讓各系優秀同學能充份知悉相關訊息，本處特於102/1/9日假M010教室邀請同學及曾執行過大專生國科會計畫之師長進行經驗分享，是日有一百多位同學及多位老師參與，會後更有多位同學留下與師長交換意見，期能透過說明會讓符合申請資格之同學積極參與大專生國科會計畫之研提。相關訊息整理如下，請各位師長鼓勵各班優秀同學積極提出申請案。

#### 申請資格：

- 1. 學生：**學業成績優良之公私立大專院校二年級（含學士後醫學系一年級、科技大學或技術學院二年制一年級）以上在學學生。但不得為碩士班及博士班研究生。公私立專科學校五專制三年級以上或二專制一年級以上在學學生。
- 2. 指導教授：**符合國科會專題研究計畫主持人資格，且願意提供研究設備（含儀器設備及圖書設備等）指導學生從事研究工作者。但曾指導學生執行本項研究計畫而未繳交研究成果報告者，不得擔任指導教授。指導教授每年度以指導二位學生為限。

#### 申請流程：

計畫申請書以10頁為限，申請計畫之同學需上國科會的網站<http://www.nsc.gov.tw>，點選網站首頁「線上申辦登入」處，身份選擇「研究人員(含學生)」，輸入申請人之帳號及密碼，進入「學術研發服務網」畫面，在「申辦項目」項下，點選「大專學生研究計畫」製作。完成帳號申請後，可進行計畫內容填寫，完成計畫書之後需請指導老師於國科會系統上填寫「指導教授初評意見書」，同時指導老師需完成個人資料表(含近五年著作目錄)。待同學與指導老師均完成線上申請後將由本校研究發展處統一造冊送件至國科會。

#### 教師獎勵

為鼓勵師長積極參與指導優秀同學提出國科會計畫，本校「亞洲大學教師學術研究、創作競賽獎勵辦法」針對獲國科會補助之大專生國科會計畫獎勵金由原本3千元上修至5千元。

#### 學生收獲

- 1. 經費補助：**同學獲國科會補助計畫可獲得每個月四千元為期八個月之補助，且每一計畫最高可補助新臺幣一萬五千元之耗材、物品、圖書及雜項費用。
- 2. 充實在學之個人表現：**執行國科會大專生計畫對於執行計畫之同學於日後升學或就業均具有正面幫助。

請各位師長積極鼓勵優秀同學於期限前提出計畫案申請，如需更詳盡資料可上研究發展處網站(<http://rc.asia.edu.tw>)查詢。

## 著作權相關資訊

擷取自經濟部智慧財產局網頁

### 教授出點子、方向、建議給學生，而由學生撰寫成電腦程式，著作權歸誰？

依著作權法的規定，構想、觀念並非著作權法保護的標的，教授雖出點子、方向、建議給學生，但是程式係由學生設計完成，因此學生為該程式的著作人，著作權應歸該學生享有。

### 「服裝設計」是否也受著作權法的保護？

美術著作包括繪畫、版畫、漫畫、連環圖（卡通）、素描、法書（書法）、字型繪畫、雕塑、美術工藝品及其他的美術著作；圖形著作則包括地圖、圖表、科技或工程設計圖及其他的圖形著作（著作權法第五條第一項各款著作內容例示第二項第四款及第六款）。所稱的「服裝設計」的表現方式如果是利用色彩、明暗、線條、平面的或立體的美術技巧，以美感為特徵而表現思想或感情的創作，可認係美術著作；如果是利用圖之形狀、線條等製圖技巧，以學術或技術的表現為特徵而表現思想或感情的創作，則可認是圖形著作，均可受著作權法保護。但所謂「服裝設計」究竟是否屬於美術著作或圖形著作，還是根本不是著作，必須就具體個案參照著作權法的規定來認定。

### 補習班老師所編寫的講義，是否有著作權？如果是有，則應如何定其著作權的歸屬？

「著作」，指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍的創作，又「語文著作」包括詩、詞、散文、小說、劇本、學術論述、演講及其他的語文著作。補習班老師所編寫的講義，通常是語文著作，可以依著作權法的規定享有著作權。

有關上述講義的著作權歸屬問題，可分為下列二種情形加以說明：

- 1、屬僱傭關係完成之著作：**老師是補習班的受僱人，其所編寫的講義，是其職務上完成的著作的話，該講義著作人、著作財產權歸屬的認定，首先應視雙方的約定來決定，若雙方沒有約定的話，原則上，老師為該講義的著作人，只享有著作人格權，補習班為著作財產權人，享有著作財產權。
- 2、屬承攬關係完成之著作：**老師是補習班所聘請，其所編寫完成的講義，是因補習班出資聘請而完成，且雙方的法律關係屬「承攬」的話，其著作人、著作財產權人應由雙方約定來決定，若雙方未做任何約定，則老師為該講義著作人，享有著作人格權及著作財產權，但補習班可以依法利用該講義。

### 雜誌社將其他書刊的彩色圖片，以黑白處理後刊載於該雜誌上是否觸犯著作權法？若將該張圖片加以修飾添加圖案，是否仍觸犯著作權法？

依著作權法規定，重製係指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時的重複製作。改作，係指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。因此，書刊的彩色圖片如為著作權法所保護的法定著作，則以黑白處理刊載於雜誌上屬重製行為。如將該圖片加以修飾添加圖案，已涉及改作行為，除符合著作權法合理使用規定之情形外，應徵得著作財產權人的同意，否則，即有違反著作權法問題。

