

教師增能專刊

Teacher Empowerment Highlights

104學年創新教學系列工作坊

發行單位:教學資源暨教師專業發展中心
總編輯:柯慧貞 副總編輯:周廷璽
編輯:李汎庭 楊孟樺 設計:林佳穎

資電學院

系所：資訊工程學系 教師：朱學亭

創新教材的製作及實施介紹：iTunes U學堂

隨著資訊科技的日新月異，世界各地教育機構都在努力將新的科技應用在學校的教學，以提高學生的學習興趣及成效。亞洲大學非常重視教學品質以及追求教學上的進步，過去幾年的成效也十分輝煌，得到教育部的肯定。這幾年，多媒體及雲端的資訊科技有巨大的發展，『iTunes U學堂』是其中一個重要的多媒體及雲端平台，由世界科技領導廠商蘋果(Apple)所開發。

今年秋季的蘋果公司年度發表會剛剛舉行。本次發表會的重頭戲之一是蘋果公司推出最新的平板電腦：iPad Pro。目前，世界各地的許多學生都把iPad當成重要的學習工具。在Pad上，蘋果公司開發了iBooks電子書App，該公司本身全面用電子書來取代傳統紙本的產品使用手冊。另一方面，蘋果公司也開發了以iPad為學習媒介的iTunes U學堂。iTunes U學堂主要有以下幾個優點：

- (1) 方便規劃課程：老師可以輕易製作絕佳課程內容，提供學生投入學習的一切所需。老師擬好課堂作業，可以立即與班上學生分享課程細節。
- (2) 多元教材：以iTunes U可以整合豐富的教材，如 app、書籍、影片、podcast，以及來自 iTunes 的各種多媒體，讓每位學生皆能融入其中。
- (3) 輕鬆交作業和評分：學生們可直接透過 iTunes U 輕鬆提交作業。內建的評分工具，方便掌握全班學習進度。
- (4) 保持聯繫：在課堂之外，話題也能延續。透過一對一的交談，回答個別學生所提的問題。鼓舞學生發問。

由於iPad的便利性，全球包含史丹佛大學、柏克萊大學等超過千所知名學府都參與iTunes U學堂，提供大量高品質開放課程。就台灣本地的學校而言，目前在iTunes U上只找到台北醫學大學的四門開放課程。其他大學如：台成清交都還沒有把課程上架到iTunes U學堂。本校如果能在iTunes U學堂上建置高品質課程，除了可以提升在校同學的學習成效，也可以提升本校的知名度來吸引國際學生就讀。



圖一：全球知名學府都參與iTunes U學堂，提供高品質開放課程。

通識中心

教師：陳正平

創新課程設計～中文課程教學新思維

一、前言

《禮記·學記》云：「善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其志。」教學真是一門學問，也是一門藝術。成功的教學必須兼顧到多方面如：課程安排、教學方法、創意作業、班級經營，還有加上TA的協助，才能讓師生在課程中教學相長，互得其利，共創三贏的局面。

二、求新求變

在變化迅速的時代，「求新求變」是一個重要的法則，《易經》云：「窮則變，變則通，通則久，是以自天佑之，吉無不利。」中文計畫也求新求變，本校中文教育，自101學年度起獲得教育部～「亞太心·中文情」一全校性閱讀與書寫革新計畫的補助。以「生命教育」融入中文教育，獲得良好成效。今年104學年度又通過了教育部的計畫～「悅讀亞太·抒寫青春」一全校性閱讀與書寫課程精進計畫，前三年有近1200萬元的經費，後三年也有近1200萬的經費，對學校及學子及教師面都有很大的助益。

三、設計課程新內容

配合教育部「全校性閱讀書寫課程精進計畫」主要精神——以生命教育為文本，提升學生閱讀與書寫能力。目標在透過文學作品提昇生命涵養，規劃四大主軸八大單元——「人與自己」：一.自我探索與人生哲學、二.陶冶心志與藝術涵養；「人與他人」：三.家庭親情與倫理道德、四.友情愛情與婚姻關係；「人與社會」：五.社會關懷與公理正義、六.性別文化與族群融合；「人與生命」：七.尊重自然與環保省思、八.醫護人文與生命風景。

四、創意作業

配合新計畫，每個學期都有「創意作業」給學生做、或玩、或動腦筋、或者競賽，讓學生有耳目一新的感覺，創意作業設計有：自我介紹心智圖、書寫竹簡座右銘、搶救作文大作戰、硬筆字選美、家書、姓名對聯、花語傳情、迎花入夢短語創作、參觀美術館、文字變影像、影像變文字、改寫、看圖說故事、微電影、閱讀報告、分組報告……等相當多元豐富的作業方式，老師可取所需應用在課堂上，學生也可樂於展現自己的才華。利用不一樣的作業設計，讓作業也可以這麼生動、有趣、多元，貼近學生自己的生命經驗，不僅可以得到學生的肯定，甚至家長的肯定（如家書部分），學生也慢慢找回自信，可以盡情揮灑亮麗的天空，讓師生的心中充滿幸福感及成就感。

五、結語

傳統中文的教育目標：聽、說、讀、寫，必須再加上現代中文的教育目標：學、思、達的能力。因為沒有改變，就沒有未來，所以師生一起不斷的發揮創意，激發新的教學模式，教師也必須團隊合作，並成立教師專業社群，大家集思廣益，精益求精，加強學生的本質學能，及應用能力，才能真正達到教學的目的。

設計學院

系所：數位媒體設計學系 教師：張榮吉

數位媒體教材與雲端資源應用

在大量科技創新驅動下，數位力量爆發與網路技術的擴展，正以驚人的速度驅動著許多改變發生，而這些改變也顛覆我們既有的教與學模式。此次的教學工作坊主要分享如何使用網路媒體資源及運用雲端平台，有效提升媒體教材製作與輔助教學。相關資源整理如下：

1. 如何下載Youtube, Vimeo影片
(1) 利用網站，如<http://peggo.co/>，<http://savevideo.me/> 等，將Youtube, Vimeo影片網址剪貼，即可下載影片或音訊。
(2) 使用瀏覽器Firefox, Chrome的附加元件，可以輕易在觀賞影片時，下載適合的影音格式，如1-Click YouTube Video Downloader 等元件。



圖1：Peggo 影音下載網站（影音內容來源：YouTube網站）

2. YouTube提供線上影片編輯工具 (<http://www.youtube.com/editor>)，其功能如
(1) 合併上傳的多部影片和圖像；
(2) 運用素材製作一部新影片；
(3) 修剪已上傳的影片，自訂影片長度；
(4) 新增影片配樂，選擇資料庫中的授權音軌來加入影片；
(5) 使用特殊的工具和效果自訂剪輯片段。



圖2：YouTube 影音編輯網站

3. Google Art Project 藝術計畫 (<http://www.googleartproject.com/>)，帶我們走進全世界的博物館，線上欣賞數萬種藝術作品。在Google Art Project 網站裡，利用高解析度影像技術來保存世界知名藝術品，透過網路就能隨時瀏覽和欣賞。

管理學院

系所：財務金融學系 教師：劉永欽

增進課堂上師生互動的方法、經驗與心得

本人很榮幸有機會與大家分享增進師生互動的方法、經驗與心得，謹就個人經驗與大家分享。我從三個方面討論：

一、精進專業與教學能力

1. 展現專業使學生信服：教師最主要工作就是傳授知識，若在專業上無法得到學生信服，專業將受到質疑，甚至排斥。課前盡心準備是展現專業的必要條件，如此才能講解順暢、言之有物、解釋清楚。很多學生無興趣是因為聽不懂，因此也就無法專心，形成惡性循環。備課也能避免所講內容與教材不符：知識可能與時俱進、因時而異，若教材已使用新內容，教師本身尚停留舊內容，講解與教材不符，造成學生疑惑，可能影響學生信賴。
2. 提升講解能力：多舉實例能使學生容易理解和專心聽講。以實務和生活經驗為媒介，溶入生硬的理論與專業中，可使講解生動、易懂易記。
3. 提示重點使學生掌握重點：課程最後試著以一、兩句話及三句話歸納當日內容，濃縮焦點範圍，使學生易於掌握重點，方便記憶和複習。提醒下次上課將考問，學生比較有意願複習，則可提升學習成效。

二、經常驗收教學成效

我通常教完一定範圍就進行小考，強迫學生跟上進度，避免影響後面內容的吸收。另外，上課最後十數分鐘做隨堂考，以口述簡答題進行，學生以任意紙張作答，可查書但不能討論，考題都是上課提示的重點，但摻插少數補充內容，只要上課專心應都可得分。此舉兼具二次點名作用，且我親自批閱(約20至30分鐘即可)，以了解學習狀況。最後一題是一分鐘回饋，讓學生寫下建議，供教師參考。下次上課講解多數學生答錯之處，強化學習成效。

三、課堂現場管理

1. 學期初製作座位表，讓學生自選座位後登記，整學期固定位置，教師易於點名和認識學生。
2. 秩序維護：避免少數人影響上課進行，宜適時制止破壞秩序者。再者，考試秩序必須維護，嚴抓作弊並切實執行(例如AB卷、隔排坐)，以維護公平，也是一種道德教育。
3. 課堂之延伸：課後聯繫也很重要，讓學生知道研究室位置與校內分機；設立Face Book或Line社群等，便於課後聯繫、解答疑惑及交辦任務等。



管理學院

►系所：會計資訊系 教師：何里仁

用一句話傳達您的教學理念？
寓教於樂，教學相長
如何設計一門吸引學生的課程？
把自己當成學生，看自己想怎麼學？想課程中得到甚麼？
如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？
多舉學生生活中會接觸到之事務為例，採用提問式內容讓同學回答，提高同學參與興趣
您最喜歡的教學法？
問答及討論
您如何提升學生學習動機與成效？
請學生課前預習，並於上課前舉行搶答，並給予適當獎勵
您是否參與學生課業輔導，如何協助學習較落後學生？
參與學生課業輔導。對於學習較落後的學生，通常會從較基本的觀念教起，並給予較簡易之題目以提高其自信及上課意願
您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？
分組討論並加入同儕互評做為學習成績之基礎
您有何創新或多元的做法？
如前所述，以學生參與式教學為主要重心，發展出分組討論及同儕互評等機制，提高同學學習動機

►系所：財經法律學系 教師：蘇滿麗

用一句話傳達您的教學理念？
教育的目的，在於讓每一個人具備「做自己應該做的事」的意願——柏拉圖——
如何設計一門吸引學生的課程？
採用與傳統教學、評量模式不同之創新教學模式，除由教師進行新聞案例、時事分析等案例式思考，引起學習者的學習動機之外，並提供學習者參與之翻轉模式，歷次採用有「主題式報告」、「發表示口頭報告」以及「團體小組協作」模式，由參與者共同協力呈現學習成果
如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？
以學習者之生活接觸實例，蒐集新聞報導後編纂成為引起學習動機之題材，於課程中與學習者共同討論，生活新聞案例可使學習者俯拾獲得，淺顯入學，促進學習後的實用效能
您最喜歡的教學法？
授課講解 → 分組討論 → 共同回饋
您如何提升學生學習動機與成效？
教學者本身多接觸學習者所處之環境，了解學習者學習背景文化，例如「網路」、「臉書(Face book)」社群所討論或是瘋傳資訊、「Line」通訊軟體之使用，增加與學習者之共同體驗生活背景後，提供學習者所欠缺之知識
您是否參與學生課業輔導，如何協助學習較落後學生？
有開設證照輔導班，加強學生選擇國家考試/公職考試之選擇力

您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？
於教學大綱公布評量規則，包括：平時成績(出席、作業繳交、上課參與表現)、期中考、期末考等，以多元方式增加學生學習成就
您有何創新或多元的做法？
以商借之擬真教具——電子娃娃，提供學習者親職照顧之模擬，希望透過學習者(大學生)對於電子娃娃(親子)照顧，對於相關議題：「情感發展—親密行為—孕育子女—親職照顧」省思能力之培力，教育目標，是希望透過參與者之行動實踐，達到參與者發展親密行為自主選擇能力之培力。令人欣慰的是，參與者在經歷親職實作課程之後，從回饋學習單所獲得之反思，確有達到授課者初訂之教育目標，甚至另外獲得參與者對於父母照顧之反省感恩，此為本課程實踐後之具體成效

►系所：國際企業學系 教師：王冠婷

用一句話傳達您的教學理念？
把艱難的變容易，把複雜的變簡單
如何設計一門吸引學生的課程？
將課程進量生活應用化，多舉例增加學生易懂得的語言
如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？
在簡報上增加動畫並以互動方式刺激學生思考，圖片更勝於字數描述
您最喜歡的教學法？
與學生應對問答的活潑方式
您如何提升學生學習動機與成效？
鼓勵學生並強調錯誤不是問題，瞭解才是學習的最終目的
您是否參與學生課業輔導，如何協助學習較落後學生？
在課後常常提供學生學習上的詢問，使學生可以更清楚學習的問題所在
您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？
以每一個學生的程度不同進步就是最好的學習表現
您有何創新或多元的做法？
多點耐心，多給信心

醫健學院

►系所：保健營養生技學系 教師：鄧正賢

用一句話傳達您的教學理念？
教學不要試著去責備學生
如何設計一門吸引學生的課程？
師長無論是重複上了多少年同樣的課，應該都要事前再備一次課，把每次的上課都成上台的表演，熟悉每一分鐘應該講的話或問題或動作
如何編撰激起學生興趣的教材或簡報？
評論教材內容引入反方向思考並導入時事話題
您最喜歡的教學法？
量測學生思考方向並給他們實際回答機會
您如何提升學生學習動機與成效？
期初訂下規矩，讓學生有所依循，使學生達到自己設定的學習成效
您是否參與學生課業輔導，如何協助學習較落後學生？
預先了解學生特質並多元評量法
您考評學生學習成績及學習成效之秘笈為何？
訂下簡單扼要成績算法，如學生自己必須以自己的想法完成自己的課業，用別人的檔案交作業是扼殺自己的思考
您有何創新或多元的做法？
讓學生有獨立思考空間

葉丙成：
好老師的生命，該用於把孩子教好，不應虛擲在表格上！