

Teacher Empowerment HIGHLIGHTS

亞洲大學
教師增能專刊

Vol. 1 No. 3
第一卷 第三期

2008
★ 11.30 發行

• 教發中心網站 •
<http://trfde.asia.edu.tw/>

• 教發中心電子報 •
http://trfde.asia.edu.tw/teach_vol2.asp

學而不厭、誨人不倦。
—孔子

ASIA UNIVERSITY
Teaching Resources and
Faculty Development Center

發行所：亞洲大學 發行單位：教學資源暨教師專業發展中心 總編輯：曾守得 編輯：蔡旻珊、林孟慧 設計：陳冠汝、蘇昭安、張喻婷



活動快訊



「大學教育與教學專題」系列講座

本校為強化新進教師教學專業能力，97學年度特別為新進教師、助理教授級、講師級教師及博士班學生，創設「大學教育與教學專題」系列講座課程，敬請本校幼兒教育學系楊國賜講座教授主持。自9月份開始舉辦6場講座，錯過前幾場的老師們千萬不能再錯過12月份的最後兩場，分別邀請歐用生講座教授及王保進教授蒞校和大家進行分享，時間及地點如下：

活動日期：97.12.09 (二) 09:00-12:00

活動名稱：大學課程與教學的改革

主講人：歐用生講座教授 (大同大學 講座教授)

活動地點：亞洲講堂A115



活動日期：97.12.23 (二) 09:00-12:00

活動名稱：大學評鑑

主講人：王保進教授 (台北市立教育大學
教育行政與評鑑研究所所長)

活動地點：亞洲講堂A115

教師增能研習十二月活動排程

編號	時間	活動名稱	主講者	活動地點
1	97/12/09 (二) 09:00-12:00	「大學教育與教學專題」講座 (五)大學課程與教學的改革	歐用生講座教授 (大同大學 講座教授)	A115 亞洲講堂
2	97.12.12 (三) 10:10-11:30	教學精進坊(五) 如何帶領學生作小組討論	林秀珍 老師 (心理學系)	行政大樓 A417教室
3	97.12.17 (三) 10:10-11:30	研究練功坊(六) 由法制面談台灣農業現代化之 發展	劉健哲 講座教授 (休閒與遊憩管理學系)	管理大樓 M627會議室
4	97.12.23 (二) 09:00-12:00	「大學教育與教學專題」講座 (六) 大學評鑑	王保進教授 (台北市立教育大學教育 行政與評鑑研究所所長)	A115 亞洲講堂

備註：

◎報名方式：

1. E-mail 報名：請註明參加活動名稱及院別、系別、姓名、聯絡電話、E-mail
Si@asia.edu.tw

2. 線上報名：請至教學卓越計畫網頁 <http://Si.asia.edu.tw/> 最新消息處報名。

◎如想進一步了解活動相關訊息，歡迎電洽 04 2332 3456 轉 5442 林小姐。



活動花絮

「大學教育與教學專題」研習講座系列(三) 培育優質教師 邁向卓越教學

教學品質的提高是教育改革最重要的一環，提高教學品質的核心，是要培養有能力的、有奉獻精神的、且富有愛心的教師。11月04日在管理大樓M009舉辦「大學教育與教學專題」系列(三)培育優質教師 邁向卓越教學，邀請幼兒教育學系楊國賜講座教授分享他的經驗談及看法。

優質教師不是天生的，只要下定決心成為優秀教師，就一定能夠提高自己的教學品質。目前大學教師的工作包括教學工作、研究工作、輔導工作及服務工作等四大部分，這些不僅是大學教育最主要的任務，也是文化傳承的重要工作。

教師面對轉變中的大學教育，楊國賜講座教授認為只要掌握有效教學的關鍵：1.精通所授學科；2.擬定詳細的教學計畫；3.充滿情趣；4.與學生建立友好關係；5.耐心的傾聽者；6.嚴格要求學生課業；7.重視教學品質的提升；即使教師的教學品質只提升10%，也會給整個社會帶來鉅大的影響。

活動接近尾聲時，楊國賜講座教授引述W. A. Ward 一段話：「平庸的教師傳遞知識；水平一般的教師解釋知識；好的教師演示知識；偉大的教師激勵學生去學習知識。」，期望教師共同努力幫助學生意識到自己的潛力，開啓學生的心智，進而幫助學生找到人生的方向、人生的意義和生活中的滿足感。

「大學教育與教學專題」研習講座系列(四) 大學教育中的潛在課程

大學一直被認為是追求客觀知識、探究真理的殿堂，隨著社會變遷，今日大學已不僅止於學術的研究、教學的傳承，並負有服務社會的功能。11月25日特邀請國家教育研究院籌備處主任陳伯璋教授主講「大學教育與教學專題」系列(四)大學教育中的潛在課程，希望能協助教師了解大學教育內涵，並深耕教師教學專業能力。如何妥協調整大學結構，課程上如何取得通識與專業之間的平衡，培養學生成為具有通識基礎的專門人才，以因應未來的挑戰，陳教授認為這些都是大學課程自主後必須審慎思考的。

陳教授認為，大學必須在「教學」、「研究」與「服務」的功能與角色重新定位，同時對「統整」的新角色也應予以重視。未來大學社群的成員在觀念上，應摒棄知識一元化的思維，對知識有新的界定與認知；在制度方面，必須適度矯正學系過度分化的情形，加強學院合作與整合的能力，讓學生能在一種具有協作機制相互觀摩學習的學校文化中，先有基礎、統整的知識，成為具有通識基礎的專才；在課程的改革方面，未來通識課程應以「核心課程」的精神，並以「多元文化」的觀點來設計課程，來面向多變而又充滿創新契機的時代，並培養新世紀所需的人才。

從Jim Collins 的“Good to Great(從A到A+)”這本書談起

教學資源暨教師專業發展中心邀請到健康暨醫務管理學系石曜堂講座教授，於11月12日(三)假資訊大樓1404會議室，以「從Jim Collins 的“Good to Great(從A到A+)”這本書談起」為題進行演講。本次活動深受師生同仁歡迎，現場座無虛席。石教授以風趣幽默的言談，分享書中所獲得的體驗及智慧啟發。

以下為演講內容摘要：“從A到A+”這本書激發的概念

1. 世界永遠在變

石教授認為，重大研究的發展已經顯示人類不僅能改變自己的生活，同時更能進一步改變他自己，這個重大的趨勢，已經在我們這一代開始，爭議與反對也許會稍微改變這個趨勢的發展走向，但終將無法阻擋這個潮流。

2. 進步與改變

任何進步的過程，必經改變，但改變並不一定導致進步。如何在改變中帶給機構進步、社會安寧、人類福祉，值得省思。

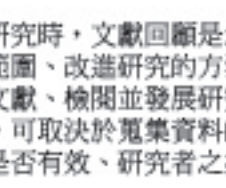
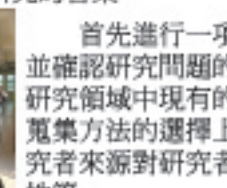


石教授還分享了四個研究上的案例，獲得與會老師熱烈的討論；石教授認為單打獨鬥的日子已成為過去式，必須學會如何整合其他在同一個價值網中，進行團隊合作與資源整合。

產業「調查研究」方法的應用經驗

11月19日(三)於管理大樓 M627 會議室舉辦研究練功坊(五)產業「調查研究」方法的應用經驗，邀請國內第一位華人企業管理博士陳定國院長(管理學院)主講，分享他多年產業調查與研究應用的經驗，獲得與會教師熱烈的迴響。

陳院長認為，研究不僅是技術，更是一種思考的方法；批判性的檢視驗證專業領域中各種不同的觀點；探討並形成一套可管理的指導原則；發展並增強專業知識的新理論，透過實驗性的驗證尋找你所想進行研究的答案。



首先進行一項研究時，文獻回顧是最基本的準備工作，可以幫助研究者澄清並確認研究問題的範圍、改進研究的方法論、擴展知識基礎，涉及步驟有：搜尋研究領域中現有的文獻、檢閱並發展研究的理論、發展研究基礎的概念。在資料蒐集方法的選擇上，可取決於蒐集資料的目的、資訊蒐集的型態、資料來源對研究者來源對研究者是否有效、研究者之技巧，以及研究母群體的社經人口統計特性等。

在資料蒐集方式上有兩種途徑，一為次級資料，二為原始資料，沒有一種資料蒐集的方法可提供100%正確與可靠的資訊，對研究者而言，技巧在於需留意哪些是影響資料品質的因素。

活動的最後，與會老師踴躍向陳院長提問，將活動帶到最高潮，老師紛紛表示從中獲取許多寶貴的意見，也表示希望還能有機會再次邀請陳院長為大家作更深入的分享與交流。

更精采內容請詳電子報
http://trfde.asia.edu.tw/teach_vol2.asp



公共藝術都市計畫策略

文・圖 / 顏名宏

(亞洲大學創意設計學院數位媒體設計學系 副教授)

在過去重視經濟效益的交通建設政策下，原本因為快速道路的擴建，而被掩埋於地下的歷史環境河道，重新揭露於地表之上，創造空間中原來的機理，調節地表上的濕度與溫度，於是成為生態的復育地、候鳥棲息地。建築與工程、人文教育、藝術和生態的共同合作，藝術化的濱河小橋上，我們可以看到河的兩岸重新復育水生植物內的水鴨群聚水而過，水生植物和蘆葦在自然的風中健康地搖曳著，老人帶著孫子解說著這一切的生命演化的奧秘。

以光的藝術為主題的藝術家 Dietmar Tanter 改變一般的路燈探照，在 2004 年完成名為 Lichtkunstkonzept—光的概念之屋藝術照明下，夜間社區的成人推著嬰兒車全家漫步在這片溫暖的光盒子之內將整個公園設定為充滿光線藝術之光之屋，當參與者進入這片園地的同時，即進入到作品所設定光的空間容體之中。



園區中還有為數甚多的不同裝置藝術家作品，有的以遊憩設施的形態建構參與的型態，有的則借用各種物理原理，創造參與後的各種驚奇，小孩們可以在藝術裝置構成的遊戲區攀爬和溜滑梯，並推動藉由氣體推擠產生的地面踏板聲音藝術裝置，讓藝術的完全參與性和滲透性達到最高。

半坡的土丘上懸吊著巨型的半透明手工玻璃吹製藝術品，像一座座夢幻透明的巨樹，由互動引發的小廣場噴泉水的藝術品，更將這個 1.5 公里過去曾經是惡夢的高速道路，裝扮得晶瑩剔透，風、光、水、色、身體、聲音、時間、速度、生態、教育……，成為一個不可思議的生活藝術館。

社區並由建築師 Uwe Kiessler 規劃一座名為「咖啡和世代花園」(Cafe und Generationengarten) 的建築，提供為社區成年人平時聊天、喝啤酒和溝通交誼、交換認同的聚會場所。整個社區藝術計畫中，完整勾勒出幼童、青少年、成人、婦女、老人與動植物的個別生活圈，並有效地交織組織而成一個龐大的新社群。

市政府透過 QUIVID 公共藝術委員會，協助社區在基地的北側成立一個名為「KUBUS im Petuelpark」組織，在接連這個道路廣場的旁邊公園附近，設立了一個小型社區咖啡小站，由市政府每年補助 25,000 歐元，著名汽車公司 BMW 則贊助每年一次 5 萬歐元經費，提供每個月基本水電與建築修繕所需，並且成為運作基金成立基金會，設立執行長並約聘兩名社區服務人員，以每月每人 400 歐元工作酬勞負責接受社區預約，例如：生日慶祝會、社區課程活動報名等，並於活動期間協助點餐準備及清潔。透過常設人員的運作，社區的藝術計畫也包含了如花藝、瑜珈、美術繪畫課、婦女心理諮商、橋牌活動等。

委任經營者在咖啡小站的建築後方，以每坪為基數，闢建一座切割成 28 個單位的生態花園分租給社區居民，住民每年繳交保證金 50 歐元納到運作基金，承租的社區住民在自己的園圃種植各式香料植物、小花與沙拉菜、小蕃茄等，不但提供自己食用也經常贈送給親朋好友甚至路過的陌生人，花園成為社區人對於自己與土地認同的最好連結點。德國人、土耳其人、南斯拉夫人，無論是基督教或是伊斯蘭教徒，在此共同分享生活。咖啡小站門口的小型黑板上寫著：「想要喝咖啡，下午兩點半請早，社區自助經營，文藝活動講座請參考小折頁」。

基金會以基金經營全年各項活動，例如每年暑假即將開啓的六月，首先辦理幼童的自然科學環境營隊，七月至八月舉辦青少年的藝術園遊會，而八月至九月則由社區全體動員舉行「社區文化節」，來自不同族系的社區住民在基金會承租的帳棚上，懸掛著自己來自國家的國旗，攤位則販賣著各式各樣異國風味的餐館飲品，廣場中基金會特約來的表演團體輪番演出，微胖的媽媽牽著孩童的小手，身體隨著令人情緒亢奮的各式歌謠搖動，全場住民和遊客交融地享受著社區文化的溫暖夏天。



教學補給站

●服務項目 歡迎使用「資深教師駐點服務」

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. 中/英文論文修飾建議 | 6. 班級經營 |
| 2. 中/英語口頭報告指導 | 7. 課程設計 |
| 3. 寫作學術論著技巧建議 | 8. 教學方法諮詢 |
| 4. 使用研究方法上諮詢 | 9. 教學歷程討論 |
| 5. 編修學生中/英文報告修改討論 | 10. 學習輔導 |

●服務時間：星期一至星期五 (寒暑假暫不提供服務)。
●服務對象：全校教師。
●服務地點：教學資源暨教師專業發展中心。
●預約方式：採線上網路預約。
●注意事項：

1. 完成預約後，請於預約之時段準時接受諮詢，預約後若無法出席，請務必在前 1 日取消預約；若為當天臨時急事，請至電：(04)2332-3456#5442、5444 說明原因，完成取消預約。

2. 線上預約處理時間為 3~4 個工作天，請注意您所提出申請之時間。



教學心得分享

本校於10月14日邀請哈佛大學教學中心James Wilkinson主任蒞校和教師分享教學經驗談，獲得與會教師熱烈迴響。為使教師們對James Wilkinson主任的想法有更進一步的認識，茲摘錄天下雜誌410期 (<http://www.cw.com.tw/article/index.jsp?page=1&id=36150>) James Wilkinson主任的專訪，提供教師參考。

哈佛的難題：聰明、會考試，卻不會問問題「怎麼教」比「教什麼」更重要

來自全美六百所頂尖高中的六千名哈佛新生，遇上不乏諾貝爾獎得主的黃金陣容教授群。頂尖的學生、優秀的教授，學習成效落差卻如此巨大，「教」與「學」之間究竟出了什麼問題？

「結果讓我們非常震驚，」哈佛大學歐洲歷史與文學教授、伯克教學中心主任威京森 (James Wilkinson) 接受專訪時以開放的態度分享說，「多數哈佛教授教的，並沒有自己想得那樣好。」

這是一個知識爆炸性成長，連哈佛大學教授都要重新思考怎麼教學的年代。哈佛發現，即便是聰明又會考試的全美資優生，也經常帶著偏見的知識前來學習。他們很會考試但不會問好問題，他們習慣被動學習，導致學習成效很差。在一個知識持續變動的時代，哈佛意識到，「如何教」比「教什麼」更重要；它們更提醒全世界各級老師與父母，在學習這條路上，角色必須調整，我們不再是單向傳遞知識的聖人 (Sage)，而是與學生一同探索學習的伙伴 (Collaborator)。

威京森多年對學習的研究，不只對大學教授有幫助，對那些渴望提升孩子學習效能的家長們也受用無窮，專訪內容如下：

世界瞬息萬變，大學教育以「內容」來定義註定要失敗。今天重要的科目到明天可能已經被拋棄。稍微計算大學生接受通識教育的時數，除以今日知識爆炸下可能納入通識教育的重要內容，學生完整學習各門知識的時間根本不夠。這對當前的大學教育可說是前所未有的挑戰。學校和老師無法預知哪個領域、哪個學科在學生進入職場後會特別重要。究竟二十一世紀的教育要帶給學生什麼？哈佛大學的博雅教育有五個目標，希望學生畢業後能夠：

- 一、獨自探索世界
- 二、建立對知識的好奇
- 三、具備探究與解決問題的能力
- 四、能把找到的解決方法與他人溝通
- 五、培養創造力，用嶄新方式看問題

因此，大學博雅教育的關鍵在於，將教育的焦點從「內容」(學什麼)轉移至「過程」(怎麼教與如何學)，思考哪些過程能夠使大學畢業生具備上述能力。

過去三十年對學習與教學過程的研究，讓我們更了解學生的學習過程，產生許多新教學方式與工具。但研究的過程也發現，學生的學習成效並未像我們所期待或聲稱的那樣好，其中一項有趣的發現是，過去以為大一新生帶著空空的腦袋進大學，等著學新東西，但這項假設已被推翻。學生經常是帶著「錯誤認知」(misconception) 來學習。他們帶著各式各樣源自經驗的成見進大學，其中不乏錯誤的想法。譬如問學生，從一架飛機上拋下一個玻璃罐，罐子將直線墜落？或是往前拋射？多數的學生直覺認為應該會直直墜落，因為沒有想到罐子具有飛機上的速度。遇到這情況，教授必須要透過實驗，改正學生錯誤的概念與邏輯。另外，成見 (prior knowledge) 對學習的影響也很深遠，如果你問哈佛學生為什麼夏天比較溫暖？他們多半會有個聽起來滿合理的答案：因為地球在夏天時比冬天更靠近太陽。聽起來似乎有道理，但卻是錯的。若果真如此，則地球上不論任何地方，七月都該比十二月熱，但澳洲的十二月卻是在海灘上過的。學生就算沒有去過，實際查資料看看世界各地的氣溫，也會發現澳洲十二月氣溫比七月高，把南北半球的差異考慮進來，就知道答案不是如此。(是因為地軸傾斜，地球公轉時受太陽直射區域為夏季)

●考高分，但不會問問題

當我們更重視學生如何得到答案，而非答案本身的時候，會發現學生的思考或邏輯不夠好，求知、探索問題的技巧其實相當糟。哈佛成功錄取了許多考試成績非常高的學生，但考高分並不意味著更深刻的理解。我們發現哈佛大學學生問問題的技巧並不好，要他們問出深刻的問題非常困難，但這卻是最根本也最重要的能力之一。

他們在進入大學前被教導了太多「答案」，好奇心早被扼殺，甚至來不及發問就被告知答案，正因為是被動學習，學習效果非常有限。

好書推薦



書名：大學教了沒？

哈佛校長提出的 8 門課

作者：德瑞克·伯克

(Derek Bok) 著

譯者：張善楠譯

出版社：天下文化

【內容介紹】大學究竟要學生四年後帶走什麼呢？大學的年輕人成長與發展？擔任應如何幫助正值人生可塑期哈佛大學校長二十年，一生的熱情與奉獻皆在教育，德瑞克·伯克於本書提出二十一世紀八個教育目標，值得台灣高等教育界人士的省思與參考。



書名：如何訂做一個好老師

作者：肯·貝恩

(Ken Bain) 著

譯者：傅士哲譯

出版社：大塊文化

【內容介紹】怎樣的學校才是卓越的？怎樣的老師才是傑出的？為什麼有些老師讓學生畢業多年之後仍銘記於心？答案不只在老師做了什麼，更在他們是怎樣的老师。最優秀的老師深切相信，教學確實攸關重要，所有的學生都能學習。透過一個個幽默、動人的故事，本書為我們描繪精彩教學的典範，並舉出學生展現創意和發掘自己潛能的實例。

教學不是單向傳遞知識，而是促進學習——秉持這種信念的老師，只要花心思了解學生及學習的過程與本質，便能夠創造更成功的學習環境。這正是本書的核心理念：優良教學是可以學習的。作者針對一些最優秀的大學老師，探究其集體智慧與技能。這些，不僅是教育工作者的職能重心，也是所有學生和家長理應關切的課題。「以學生為中心的教學」不是口號。本書讓我們領悟它的真正意義，老師由此學會教學，學生由此學會學習。