

Teacher Empowerment HIGHLIGHTS

亞洲大學
教師增能專刊

Vol. 1 No. 2
第一卷 第二期

2008
10.31 發行

• 教務中心網站
<http://trfde.asia.edu.tw/>

• 教務中心電子報
http://trfde.asia.edu.tw/teach_roll.asp

學而不厭、誨人不倦。
—孔子

ASIA UNIVERSITY
Teaching Resources and
Faculty Development Center

發行所：亞洲大學 發行單位：教學資源暨教師專業發展中心 總編輯：曾守得 編輯：蔡晏珊、林孟慧 設計：陳冠汝、蘇昭安、王暉緒

活動快訊

「大學教育與教學專題」講座系列 場場精采不容錯過



本校為強化基層及新進教師教學專業能力，並協助教師了解大學教育內涵，本(97)年度特邀請曾任教育部次長、嘉義大學校長、現任本校幼兒教育學系之楊國賜講座教授，為新進教師、助理教授、講師及博士班學生開設一系列的「大學教育與教學專題」講座，知道這項消息的老師都大呼：「學校真是太貼心了！」

本學期將舉辦 6 場次的講座，10 月已完成了 2 場次，共計 159 人次與會，除了教師本身參與之外，還有老師將班上學生帶來成長學習，共享這難得盛會！

楊國賜講座教授本人尚有 11 月初的第 3 場講座，之後，他亦邀請了國家教育研究院籌備處陳伯璋主任、大同大學歐用生講座教授及台北市立教育大學王保進所長 3 人一同來共襄盛舉，已經錯過 10 月份活動的教師們千萬不能再錯過這難得的機會！

活動期間：97 年 10 月 1 日-97 年 12 月 31 日 共計 6 次。

活動時數：18 小時 (6 次，每次 3 小時)。

參加對象：新進教師、助理教授級教師、講師及博士班學生。

講座主持人：幼兒教育學系 楊國賜講座教授 (前教育部次長、嘉義大學校長)



月份	活動日期與時間	活動名稱	主講者	活動地點
十月	97.10.07 (二) 09:00-12:00	大學教育理念與大學教育普及化的相關因應	楊國賜講座教授 (本校幼兒教育學系講座教授)	管理大樓 M001 國際會議廳
	97.10.28 (二) 09:00-12:00	新世紀大學教育的目標與功能	楊國賜講座教授 (本校幼兒教育學系講座教授)	管理大樓 M009
十一月	97.11.04 (二) 09:00-12:00	培育優質教師 邁向卓越教學	楊國賜講座教授 (本校幼兒教育學系講座教授)	管理大樓 M009
	97.11.25 (二) 09:00-12:00	大學課程改革與教育創新	陳伯璋教授 (國家教育研究院籌備主任)	行政大樓 A115 亞洲講堂
十二月	97.12.09 (二) 09:00-12:00	大學教學方法與評量	歐用生講座教授 (大同大學講座教授)	行政大樓 A115 亞洲講堂
	97.12.23 (二) 09:00-12:00	大學評鑑	王保進教授 (台北市立教育大學教育行政與評鑑研究所所長)	行政大樓 A115 亞洲講堂

活動花絮

隨著網路網路的普及，遠距教學、線上學習也跟著蓬勃發展，如何使教師在教學融入數位資訊是一個相當重要的課題，特於 10 月 1 日邀請遠距教學與數位教材中心張明鳴主任於行政大樓 L111 多媒體教材製作室分享他的數位教學經驗。

目前校內教學平台有 e 化教學園、虛擬教室、數位學習站、數位資源共享站、網路電視電視台、與 RIA's 串流媒體。張主任表示：「使用者能透過網路結合圖像、文字、聲音，以及影像等資訊進行運用，讓學生在任何時間及地點都可以進行數位學習」。數位教學不僅可以將傳統教材數位化，而且還可以發展老師數位教學的模式，同時也能發展建置數位內容之多媒體編目與檢索系統，不僅讓學子們在學習上有更佳的複習方式，進而提升教師製作數位教材能力、電腦處理能力及教師自我學習的提升。

建構數位媒體資料庫，作為輔助教師進行數位教學的資源共享平台，還能在學術活動及研究成果上，促進相關研究領域的互動及整合，更能研發新課程與新教材，在教學上也能和學子們互動交流，數位教學與數位學習成為未來趨勢，本校有完善的數位教學及學習平台，讓我們一起投入數位教學吧！

英文學術論文？看我的厲害

10 月 21 日(二)於行政大樓 A417 教室舉辦研究練功房(二)如何撰寫英文學術論文(Writing Academic Papers in English)，邀請 Dr. Budsaba Kanoksilapatham, Ph.D.主講 (Silpakorn University, Nakhon Pathom Thailand)，一同鑽研撰寫英文學術論文的技巧。

Dr. Budsaba Kanoksilapatham 認為一篇學術論文最基本的架構需有十個部分(標題、摘要、本文介紹、文獻回顧、研究方法、結論、討論、建議、參考文獻、附錄)，每一部分皆有撰寫上需注意的技巧：在標題的部分，需簡潔又明確的描述；在摘要的地方，儘量以簡要文字敘述；本文介紹部分，建議在討論章節寫完後，再回來撰寫，才能有效的摘要引領讀者閱讀；在研究方法的部分，詳細描述研究設計、樣本大小、衡量的標準以及可變的影響因素等；在結論的部分，盡量報告研究文本中圖表內重要的數據；在討論的部分，可針對研究主要發現、相似研究、研究限制等三大部分撰寫，在結論的部分，用 1-2 段文句來說明是最漂亮的撰寫技巧；最後一部份為參考文獻，需清楚掌握期刊參與文獻的撰寫格式。

活動後，許多老師紛紛向 Dr. Budsaba Kanoksilapatham 請教論文撰寫上的問題，Dr. Budsaba Kanoksilapatham 總是親切且詳細的一一回應，獲得許多老師的高度回應，主辦單位也會將這樣的建議作為下次課程安排與內容的參考，提供更為優質且符合教師教學上之需求。

教師增能研習 錯過可惜

為提供學校教師更多教學與研究上的協助，提供教師精進教學與研究，教學資源暨教師專業發展中心與教學卓越辦公室於本學年度將舉辦多系列講座，供教師就所需要的內容作選擇。10-11 月活動排程如下，歡迎教師踴躍參加：

序號	時間	活動名稱	主講者	活動地點
1	97/10/01 10:00-11:00	數位研習(二) 數位教學經驗談	遠距教學與數位教材中心 規則鳴主任	行政大樓 L113
2	97/10/07 09:00-12:00	大學教育與教學專題(一) 大學教育理念與大學教育普及化的相關因應	幼兒教育學系 楊國賜講座教授	管理大樓 M001
3	97/10/09 15:00-17:00	教學精進坊(二) 傑出教師教學觀摩暨經驗分享	數位媒體設計學系 侯純純老師	行政大樓 A311 行政大樓 A308
4	97/10/14 10:00-12:00	研究練功房(一) 從大甲媽祖廟到日本動畫家押井守的攻擊機戰隊 II 談文化資產研究與開發	數位媒體設計學系 顏名宏老師	行政大樓 A417
5	97/10/14 16:00-17:00	教學精進坊(三) 教學經驗談	哈佛大學教學中心 Dr. James Wilkinson	行政大樓 L111
6	97/10/18-10/19 08:00-17:00	數位研習(三) ACA 種子教師研習營	網昱多媒體出版社趙英傑先生、 上奇資訊國際認證部大綱先生	行政大樓 A309
7	97/10/21 09:00-11:00	研究練功房(一) 如何撰寫英文學術論文	Silpakorn University, Nakhon Pathom, Thailand Dr. Budsaba Kanoksilapatham, Ph.D.	行政大樓 A417
8	97/10/28 09:00-12:00	大學教育與教學專題(二) 新世紀大學教育的目標與功能	幼兒教育學系 楊國賜講座教授	管理大樓 M009
9	97/10/30 15:00-17:00	教學精進坊(四) 傑出教師教學觀摩暨經驗分享	保健營養生技學系 鄭正賢老師	行政大樓 A117 行政大樓 A116
10	97/11/03 14:00-17:00	研究練功房(二) SCI 等國際期刊收錄標準	Thomson Reuters Gary Liang	行政大樓 A502
11	97/11/04 09:00-12:00	大學教育與教學專題(三) 培育優質教師 邁向卓越教學	幼兒教育學系 楊國賜講座教授	管理大樓 M009
12	97/11/12 10:00-12:00	研究練功房(四) 從 Jim Collins 的 Good to Great (從 A 到 A+) 這本書談起	健康暨營養管理學系 石耀堂講座教授	資訊大樓 I404
13	97/11/19 14:10-15:30	研究練功房(五) 產製調查研究應用的經驗	管理學院 陳定國院長	管理大樓 M627

課堂大解密 親臨傑出教師教學現場



為讓教師們能親身感受到傑出教師教學的秘訣，本學期特徵求數位媒體設計學系侯純純老師及保健營養生技學系鄭正賢老師的同意，讓有興趣的教師們一窺他們的教學及班級經營技巧，並在課後進行一小時的座談分享，教師們提出課堂所見所聞彼此交流，雙方都獲益匪淺。

第一場觀摩由侯純純老師打頭陣，在 10 月 9 日(四)於行政大樓 A311 教室舉辦，當天觀摩班級為數位媒體設計系三年 C 班，共有 55 名學生，參與觀摩活動之教師計有 12 名。在課堂觀摩過程中，教師們就對侯純純老師讚嘆不已，並且在稍後的座談中以意見回饋方式進行交流，經驗分享會中，每位教師皆給予侯老師很高的評價，認為侯老師在教學方式上有下述五項特點，分別為：1.能善用教學技巧(包含問答、上台解題、分組討論、至團體中指導)，適時與學生作互動；2.課程上能結合理論與實務，符合設計系所教學本質；3.教學上有檢視學生是否理解；4.教學上提供很好的範本，讓學生很快能理解；5.授課老師講解課程內容條理分明等。

第二場觀摩在 10 月 30 日(四)於行政大樓 A117 教室舉行，當天觀摩的課成為保健系一年 B 班的普通生物學，共有 70 名學生，參與觀摩的教師共有 18 位。在分享會中，參與教師多肯定鄭老師教學，認為主要特點有三大主軸：

- 善用多媒體輔助教學
善用多媒體及電影故事引這補充說明...表達內容豐富且活潑，即是教學成功之要件。(吳老師)
能與生活相結合...以動畫方式穿插教學，增加學生學習。(楊老師)
...內容深入淺出，善用圖片及影片說明課程內容。(謝老師)
 - 善用實驗融入教學
利用簡易的實驗，讓學生上台操作，加深學生印象... (施老師)
...請學生上台實作並在板上寫出答案，增加師生互動... (黃老師)
善用圖片與實驗，讓學生可以吸收知識，...以生活實例引出生硬知識的講授。(蔡老師)
 - 以幽默方式成功與同學互動
教法活潑生動... 版書清晰，幽默且風趣... 師生互動自然頻繁，使用視聽媒體(ppt/短片)... 利用教具(積木)輔助教學... 叫學生編號... 傷感親切。(曾老師)
...以幽默方式與同學互動成功... 輕鬆中帶出學科上的專業重點... (古老師)
...善用笑話與學生互動親切... 也善用影片等媒體。(陳老師)
- 兩場教學觀摩活動皆獲得參與教師的高度評價，認為這種能親臨教師教學現場的機會十分難得，表示從中獲益良多，兩位教師也表示將從教師回饋中更精進自己的教學法，讓我們一同為亞洲學子努力吧！



更精內容請詳閱電子報
http://trfde.asia.edu.tw/teach_vol2.asp

大師開講(一) 大學理念與大學教育普及化的相關因應

為強化教師教學專業能力，並協助教師了解大學教育內涵，特別邀請本校幼兒教育學系楊國賜講座教授為新進教師、助理教授、講師及博士班學生舉辦「大學教育與教學專題」系列講座，10月7日(二)的第一場「大學理念與大學教育普及化的相關因應」由校長致詞揭開序幕。校長表示，楊國賜講座教授的教學及行政經驗都很豐富，願意現身傳授與會教師分享，這種機會難得不易。面對新世紀，大學在時代潮流下融合政治民主、經濟富裕、文化創新和社會變革，並且不斷的重組與變化。知識資訊的衝擊下，楊國賜講座教授詳細解析如何充分發揮知識傳播、知識創新，知識運用和人才培養等各種重要功能來發展出教師特有的教學策略。

在與教師彼此分享座談時，經營管理學系的蔡碩倉老師請教：現在的教育總用行銷理念，將學生視為顧客，這樣的想法是否適當？對此楊教授提出他的不同見解，他說：「學生是 learner (學習者) 才是」。教授認為教師是諮商者、是資源提供者、是學習促進者，老師所需做的是給學生機會、讓他表達自己，是要誘導學生、引發學生潛能，而非遷就無心向學的學習者。這番話不僅給在場教師一頭棒喝，更是讓大家深深的省思。

活動結束後，許多老師紛紛向楊國賜講座教授請益，楊國賜講座教授說，我們要透過教育，來培養學生的責任感。教育是良心工作，不論在一個時代，哪一所學校，或面對哪一個學生，都是要盡力做到最好。老師們是否常常扪心自問，唯恐自己沒有扮演好應有的角色和職責，自己是不是一位稱職的老師，還是只是塗鴉式的教學法。另外一面來說，看到學生力爭上游，學有所成，這種與有榮焉的喜悅，也是讓老師無怨無悔付出的最大動力，同時學生們沒有任何的進步反而退步下，也更是需要憂心的一種責任。

從「大甲媽進香」到日本動畫家

押井守的「攻殼機動隊II」談文化資產研究與開發



10月14日(二)於行政大樓 A417 教室舉辦研究練功房(一)從「大甲媽進香」到日本動畫家押井守的「攻殼機動隊II」談文化資產研究與開發，本次活動邀請創意設計學院顏名宏副教授，當天有22名老師跟著顏教授的腳步，進入這一場豐富又多元的文化旅行。

顏教授認為台灣的文化場域條件，有其完整而與世界其它民族明顯差異的特殊性，如何看到價值並藉由保存到開發，是我們應該具有的信心及信念。全國規模最大的宗教盛事「大甲媽進香」與日本動畫家押井守的「攻殼機動隊II」皆是隨著時間的演化，努力創新並多角化行銷與開發，驕傲的傳接給下一代繼續流傳，還原能量並進行藝文創造的開發，是近代文化資產研究與開發的另一種可能與戰場。

活動近到尾聲，許多老師紛紛向顏教授提問的情形，為活動最後帶入最高潮，同時主辦單位也收到老師寶貴的意見，希望能再邀請顏教授授課，主辦單位也會將這樣的建議作為下次課程安排與內容的參考，提供更為優質課程且符合教師教學上之需求。



教學心得分享

遇見學生…… (通識教育中心黃淑貞老師)

我常常自豪比孔子還要厲害，孔子教書一輩子，弟子不過三千人，我才教書十二年，學生人數早就超過三千人啦！

桃李滿天下當然很開心啦！在校園裡，光是從資訊大樓走到管理大樓，就不停地接受學生的問好，常常讓走在同仁以為我是很受歡迎的老師，其實是因為長年教大一國文，幾乎全校的科系都會教到，認識的學生當然多啦！

在校園裡遇到學生當然開心啦！尤其是學生通常都會主動向我打招呼！但是在校園外，遇到學生呢？這就要看情況了！

我曾經在住家附近的餐廳用餐，遇到教過的學生在那裡打工，沒想到竟然送來一盤臭豆腐「招待」，讓我多感動，也讓我思索著到底有沒有當過他的國文？如果有，那多不好意思啊！

我也曾在頗為高檔的餐廳用餐，遇到已經畢業的學生，他正和客戶談生意，特地前來和我打招呼，我和他的客戶握手，直誇這位學生在校期間非常優秀、誠懇，請多多照顧！沒想到這位學生後來替我埋單！這下我真的不好意思了！如果我沒有記錯，他可是連修二次國文才過的呀！

事後輾轉得知因為我的「美言」，那一攤生意談成了，我的「睜眼說瞎話」讓學生爭取到生意，也大大提昇他的自信！轉述的學生還說，由這裡可以證明我在課堂上常說的一句話，真的印證了：現在書讀不好，不表示日後事情做不好，找到屬於你的位置，就可以揮灑屬於你的天空！

像在這種場合遇到學生當然很開心啦！但是有些場合，說真的，我還真怕遇到學生！例如在百貨公司血拼時，就怕被冠上「敗家女」的封號！在賣場購物時，也怕被學生看到原來我們家都是吃喝這些東西。也怕買內衣時遇到學生，哦~~原來老師穿這個牌子，原來老師的 size 是??更怕在菜市場遇到學生，原來不化妝、穿著拖鞋的老師，比歐巴桑更像歐巴桑！這些場合，我統統遇到過！每次都好尷尬，然後狼狽而逃！想必這些話題足夠讓學生茶餘飯後，噴笑不已！

大師開講(二) 新世紀大學教育的目標與功能

第二場「大學教育與教學專題」系列講座-新世紀大學教育的目標與功能，於10月28日於管理大樓 M009 舉辦，邀請幼兒教育學系楊國賜講座教授主講。

21世紀是以知識經濟為主軸的世紀，也是一個競爭激烈的世紀；而人才競爭是當前國際競爭的焦點。楊國賜講座教授認為21世紀大學教育首要任務，在於如何建立世界一流的大学教育制度和培養世界一流的學生。而目前面對轉變中的大學教育，追求卓越，提昇競爭力已成為大學教育發展的重要議題。

大學以研究學術、培育人才、提升文化、服務社會、促進國家發展為宗旨，然而新世紀大學教育的目標為何？楊國賜講座教授認為有五項教育目標，為(1)傳授知識與技術，養成專門人才(2)陶冶品格，啓迪人生理想(3)培養獨立思考與判斷能力(4)培養政府與企業的領導人才(5)保存與傳播文化的價值；由此可知新世紀大學教育的目標是多元。

因應社會發展培養新世紀的大學生具有新的思維，尋求自我突破的勇氣，追求卓越；培養良好的生活適應力，楊國賜講座教授認為這是教師除了教學工作之外培養學生正確態度也是

重要的一環。



教學補給站

「資深教師駐點服務」開張囉

在行政大樓一樓，教學資源暨教師專業發展中心的教師增能專區內，L111 寫作工坊的資深教師駐點服務開始運作囉！

- 服務時間：星期一～星期五
- 服務對象：全校教師。
- 服務地點：教學資源暨教師專業發展中心。
- 預約方式：採線上網路預約。
- 預約方法：諮詢者請先至教師專業發展中心「線上網路報名」區塊選擇時段(每星期最多可預約2次諮詢時段)，本預約單會直接傳送至中心，完全保密，敬請安心填寫。

●注意事項：

1. 完成預約後，請於預約之時段準時接受諮詢，預約後若無法出席，請務必在前1日取消預約；若為當天臨時急事，請至電：(04)2332-3456#5442、5444 說明原因，完成取消預約。
2. 線上預約處理時間為3~4個工作天，請注意您所提出申請之時間。

好書推薦

書名：有效教學法

原文作者：Gary D. Borich, 郝永歲、鄭佳君、何美慧、林宜真、范莎惠、陳秀玲

出版社：五南出版社

【內容介紹】：這是一本為未來教師及現任教師所撰寫的實用書籍，以對話式的呈現方式，以紮實的理論為基礎，提供有效的教學策略及實例。

書名：創造力教學—過去、現在與未來

原文作者：葉玉珠

出版社：心理出版社

【內容介紹】：這本書探討了創造力教學與研究的過去、現在與未來發展狀況，並嘗試將創造力教學的理論與實務結合。就教學的角度而言，本書涵蓋的內容完整，從創造力教學與研究的起源、定義、最新的理論模式、影響因素(個人、家庭、學校)、教學設計、教學模式與策略、教學評量到未來發展的取向與趨勢都有精闢易懂的介紹。

不過，再怎麼狼狽都沒有幾年前在墾丁的休閒度假中心來得「刺激」！那一次我們到墾丁的目的就是玩水，對！玩水！所以我幾乎都是穿著泳衣「趴趴走」，就在我準備溜下滑水道時，「疑～那不是國文老師嗎？」

回頭一看！哇！不得了！這是前一年教過的學生！他正穿著泳褲！而我穿著泳衣！眼睛一閉～多希望這是夢一場，再張開眼，夢就要醒了！但是眼睛一張開！墾丁的陽光好大，好亮！這～不～是～夢～

後來的畫面：一個穿著泳衣的女老師正和一個穿著泳褲的男學生，一起看著遠方、看著海、看著夕陽。

這時我才知道原來學校的休憩系和不少度假中心都有簽訂合作，所以我們的學生會利用大二或大三的暑假去實習！學生正在這家度假中心實習一當教員！這讓我日後打死絕對不會去住休閒度假中心！

這件事一直讓我覺得尷尬到極點！不過，後來聽到同學的例子，我發現我的案例實在是太小 case 了！同學在哪裡遇到學生？在生產線上！對！就在生產線上！

同學在畢業的第一年曾到醫學院兼課！多年過去，她生老二，正在聲嘶力竭的吼叫時，跟在主治醫生後面的一位年輕醫師，看了看同學的病歷表，再看看同學的臉，然後拉下口罩：「老師！你是不是國文老師某某某，我曾經修過你的國文課……」據同學的轉述，當下的她真的很想一頭撞死！因為她是自然產，只穿一件產衣！生，也不是；不生，也不是！

這位「醫生」是主治醫生的學生，前來觀看實習！後來這位學生還幫他的產婦老師「推肚子」，本來痛到快把醫院屋頂叫掀開的同學，完全叫不出聲！只想趕快把小孩生出來，結束這場生產噩夢。學生還說：老師！妳好勇敢！生產是非常痛的！妳是第一個沒有吼叫的產婦！

誰說現在的學生很冷漠，你看我們的學生多熱情！看到老師，無論什麼場合，一定打招呼！不過，親愛的同學們，下次遇到老師，要和老師打招呼之前，可不可以先看看他的穿著，再來決定要不要和老師打招呼！？像這種穿泳衣、生產衣的，我看就不必了啦！！！