

認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機
新進教師自我簡介

人文社會學院

社會工作學系

周月清

講座教授

一、背景與專長

月清於1992年取得美國明尼蘇達大學社會工作博士學位，後於東吳大學社會工作學系及國立陽明交通大學衛生福利研究所任教。目前擔任International Journal of Care and Caring 國際期刊執行總編、Transforming Care Network 學術委員、社會工作與社會福利期刊 主編，以及台灣照顧學會理事長。

其教學與研究專長為身心障礙政策與服務、介入研究、照顧、性別與福利國家，以及跨國比較研究。目前主持國科會人文及社會科學研究卓越計畫(2024/08-2027/07)，主題為「照顧貧窮到照顧永續：從能力取徑兼顧需求與成本的兒童、高齡者與障礙者創新策略」，含五個子計畫，跨九所大學，由十位研究者與六位博士生共同參與。

二、教學理念與方法

教學理念培養學生從服務使用者的視角出發，結合人權觀點與社會結構分析，強調個人因素(如性別、年齡、社會階層、壓迫經驗)與社會結構因素(如歷史、政治、文化)的交織，旨在尊重個體多樣性並實現服務使用者賦權與自我賦權。教學方法包括分組討論、上台報告、戶外參訪與專題講座，並鼓勵學生參與國際交換生計畫，以拓展國際視野並激發對本土文化的認同。

三、研究與產學合作興趣

研究興趣聚焦於身心障礙者的平等公民權益，研究成果涵蓋身心障礙者居住服務模式、個人協助服務、智能障礙者母親的照顧與工作平衡、中高齡智障者與高齡母親的在地老化，以及障礙女性的性健康權等議題。也探討高齡者照顧模式與照顧系統的跨國比較，並與歐亞國家研究者進行跨國比較研究，研究成果陸續發表於國際頂尖期刊，期擴展全球照顧政策與障礙者服務研究領域及相關理論。



醫學暨健康學院

健康產業管理學系

王翠宏

助理教授

一、背景與專長

我畢業於中國醫藥大學公共衛生學系研究所。曾經在私立科技大學擔任助理教授，以及在國家衛生研究院高齡暨醫學福祉中心擔任博士後研究員。此外，我也曾在醫療美容集團總部擔任服務流程經理，工作內容是協助建置醫療機構電子病歷及優化服務流程。我的研究專長包括老年健康風險評估、婦女與老年人精神健康、實證健康照護。

二、教學理念與方法

我的教學理念強調實證實務與跨領域學習，並積極運用翻轉教學法和人工智慧輔助學習工具，以提升學生的學習成效與實踐能力。我相信，將最新研究成果與當前健康管理議題結合，能幫助學生應對現實挑戰，並在未來的職業生涯中發揮積極貢獻。

三、研究與產學合作興趣

曾於國家衛生研究院工作，熟悉「台灣中老年健康因子及健康老化長期研究(HALST)」數據資源。因此，在產學及研究方面，可聚焦於老年健康管理與公共衛生政策發展。例如，透過HALST數據，針對中老年族群的生理健康、心理健康、生活品質及醫療保健等領域進行探討，促進學術研究與產業發展結合，並為健康老化政策提供科學證據。此外，新興科技(如穿戴設備)在疾病監測與健康促進的應用與發展亦為未來研究重點。我期待透過跨領域合作，推動健康老化的創新發展，並提升實務應用影響力。



醫學暨健康學院

食品營養與
保健生技學系

劉士綸

副教授

一、背景與專長

自國立中興大學食品暨應用生物科技學系博士班畢業後，先至中國醫藥大學擔任博士後研究員的工作，執行總膳食調查計畫，以風險評估的角度了解台灣人民攝食之安全性；後至金寶生物科技股份有限公司及利統股份有限公司從事食品及農用資材研發相關的主管工作。另在台灣茶協會服務多年，2017年起開始擔任秘書長，規劃、推廣及執行推

廣台灣茶產業相關各項事務。同時自2002年起開始在弘光科技大學擔任兼任講師之教學工作，期間持續升等至兼任副教授，也在亞洲大學、國立中興大學、中國醫藥大學、明道大學等校兼課。教授的課程包括食品加工(含實驗)、感官品評、食品分析(含實驗)、食品衛生安全、食品安全管制系統、食品化學、食品微生物等。

教學與研究專長為感官品評、食品加工、食品分析、食品安全管理系統驗證稽核與輔導、食品衛生與安全等領域，已發表相關國際學術論文達10篇。

二、教學理念和方法

教學理念為培養學生獨立思考及溝通表達之能力，教學上結合影片欣賞及線上互動軟體提高學生的學習興趣；評量部分除傳統的紙本測驗外，更結合重視團體合作之口頭報告及書面報告，讓學生不僅學習到課本上的專業知識，更能學習各種應用的技巧。

三、研究或產學興趣

目前的研究及曾經執行過的產學計畫，已陸續發表在各大國際期刊，主題聚焦在感官品評、食品加工、食品安全管理系統、食品微生物等專業領域。未來研究目標在將科學化的感官品評作為食品加工、食品微生物等各類型研究的重要評估工具，跟隨國際學術及食品產業發展的最新潮流，在台灣進行感官品評的推廣及研究。



醫健學院

學士後獸醫學系

鄭雅興

副教授

一、背景與專長

鄭博士是一位在生理學、毒理學、獸醫學、中草藥研究等多個領域都具有深厚學術背景和豐富實務經驗的學者。獸醫學專業與臨床經驗：擁有獸醫專業背景及持有獸醫師執照。曾擔任多家動物醫院的首席獸醫師，累積豐富的臨床經驗更於2016年拿到獸醫針灸師資格，累積豐富的中獸醫之於小動物疾病治療的經驗。

二、教學理念和方法

鄭博士在中國醫藥大學生理學科擔任教職多年，教授多個層次的生理學課程；包括醫、中、牙、藥學系及護理、醫檢、藥妝與中資等不同科系的學生，及中獸醫學程。自105年起也在亞洲大學學士後獸醫學系兼任教授獸醫生理學及中獸醫學。

如何讓學生發展邏輯的思考，將醫學知識應用於個人生活及醫療工作，幫助個體減輕痛苦，一直是鄭博士在教學上的思考重點及教學理念。並以中獸醫教育的傳承為己任，致力貢獻專長於臨床實務中指導學生。

多元的教學方法：鄭博士的課程，積極採用問題導向學習(PBL)和翻轉課堂與臨床案例討論等創新教學方法，鼓勵學生自主學習與合作學習。曾獲得中國醫藥大學的教學優良獎，並多次受邀到他校分享PBL教學經驗。也獲得教育部教學實踐研究計劃及研究結果刊登。

三、研究或產學興趣

鄭博士在多個國際期刊上發表了具影響力的論文，包括 Toxicology and Applied Pharmacology、Toxicology in Vitro、Archives of Toxicology 等。這些論文涵蓋了毒理學、癌症研究和獸醫生理學等多個領域。早期的研究主題是環境污染物對細胞的危害機制。包括砷中毒機制、環境毒物(如TCDD)對女性肺癌的影響，尤其對雌激素代謝的毒性作用；包含在細胞凋亡、氧化壓力和DNA損傷等相關機制。由於對疾病治療及中草藥的興趣，近年鄭博士也參與其他研究團隊，將研究重點逐漸轉移為中草藥特別是漢黃芩素、葫蘆素B等成分對口腔癌細胞的影響(in vitro)；並運用網路藥理學分析、分子對接和實驗驗證等方法，深入探討這些成分的藥理機制。對產學合作的興趣也是未來研究的發展方向，是能與中草藥廠商發展與中獸醫相關藥物的產學合作。

Peer-reviewed Journal Articles

· Yu Z, Liang S, Ji L, Cheng Y, Yan W, Gao R, Zhang F*. Network pharmacological analysis and experimental study of cucurbitacin B in oral squamous cell carcinoma. Mol Divers. 2023 Aug 24. doi: 10.1007/s11030-023-10713-8. Epub ahead of print. PMID: 37615817.

· Hou F, Yu Z, Cheng Y, Liu Y, Liang S, Zhang F*. Deciphering the pharmacological mechanisms of Scutellaria baicalensis Georgi on oral leukoplakia by combining network pharmacology, molecular docking and experimental evaluations. Phytomedicine. 2022 Aug;103:154195. doi: 10.1016/j.phymed.2022.154195. Epub 2022 May 22. PMID: 35667260.

· 黃怡萍(Huang, Yi-Ping)、林香汶(Hsiang-Wen Lin)、梁文敏(Liang Wen-Miin)、鄭雅興(Cheng Ya-Hsin)* · 引導式自我解釋學習策略對非證照學系學生生理學學習成效的影響。教育實踐與研究/Journal of Educational Practice and Research. 2022 Jan. 2(2):1-25. TSSCI

· Fanfan Hou, Yang Liu, YaHsin Cheng, Ni Zhang, Wenpeng Yan, and Fang Zhang*. Exploring the Mechanism of Scutellaria baicalensis Georgi Efficacy against Oral Squamous Cell Carcinoma Based on Network Pharmacology and Molecular Docking Analysis. Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine Volume 2021, Article ID 5597586, 15 pages. https://doi.org/10.1155/2021/5597586

· Fei Yan Yu, Qian Qian Wang, Miao Li, Ya-Hsin Cheng, Yi-Shing Lisa Cheng, Yu Zhou, Xi Yang, Fang Zhang, Xuejun Ge, Bin Zhao & Xiu Yun Ren*. Dysbiosis of saliva microbiome in patients with oral lichen planus. BMC Microbiology. 2020 20:75 https://bmcmicrobiol.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12866-020-01733-7



認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機

新進教師自我簡介



創意設計學院

數位媒體設計系

姚村雄
講座教授

一、背景與專長

從小對藝術設計喜愛，高中畢業進入國立藝專美工科，服役後繼續就讀中原大學室內設計系、台灣師大美術研究所。1991年碩士畢業應聘台中商專商設科，39歲升等正教授後擔任系主任行政，同時完成雲林科技大學設計博士學位。

2006年轉任高雄師大視覺設計系，擔任系主任、藝術學院院長，規劃表演藝術碩士班、藝術產業原住民學士班，而後擔任進修學院院長，負責碩士專班教學行政及招生工作。因專業表現優異，獲學校特聘教授殊榮，並獲國科會傑出學術研究彈性薪資獎勵，台灣藝術大學友、雲林科技大學、中原大學、武陵高等各校傑出校友，以及被選為台灣美術院院士。

二、教學理念和方法

教學理念著重於讓引導學生樂於學習，主動接近知識，從開啟學生的學習動機出發，有系統教導專業知識，建構其堅實專業能力，達到核心素養深化，落實藝術設計的生活應用為目標。教學過程中，並注意學生學習反應，縮短學習落差，從適應揚才角度，肯定學習成就。尤其著重學生同儕互動，強調合作學習重要性，使其畢業後能與社會職場順利接軌。

三、研究或產學興趣

研究專業領域深根於台灣視覺文化及設計歷史發展，曾撰寫三本研究專書榮獲金鼎獎，發表學術論文近百篇，執行國科會專題研究計畫15件，在國內外學術領域備受肯定。執行經濟部資策會「數位商業內容增值手機電影」專案、教育部「中小校園美感環境再造計畫」、「南區藝術教育資源中心」計畫、「美感教育實驗計畫」，以及教育部大學社會責任計畫(USR)等產學計畫，為學校爭取上億元經費。



創意設計學院

數位媒體設計系

李心主
助理教授

一、背景與專長

目前擔任亞洲大學數位媒體設計學系助理教授，擁有國立臺北科技大學設計學博士學位。我在設計與數位媒體領域深耕多年，專長涵蓋互動設計、使用者體驗、虛擬實境設計及創新學習方法，並致力於將人工智慧(AI)與擴增實境(AR)技術應用於文化遺產教育與創意學習。多年來，我積極參與學術與產學合作，曾榮獲2018年教育部技職之光獎項、2019年國科會培育優秀博士生獎學金，並在國內外設計競賽與學術領域獲得多項重要獎項與肯定。

二、教學理念和方法

在教學方面，我秉持「以學習者為中心」的教育理念，透過專案導向學習(PBL)與設計思考(Design Thinking)，培養學生的創造力與實踐能力。我強調學生的自主學習與團隊合作，鼓勵他們透過實作與反思深化對設計與技術的理解。為提升學習成效，我積極運用數位工具與虛擬實境技術，創造沉浸式學習環境，使學生能夠在動手操作與實境體驗中累積實務經驗。此外，我也關注跨學科整合，透過課程設計促進設計、科技與人文素養的融合，讓學生具備多元視角與應變能力，應對未來產業發展的需求。

三、研究或產學興趣

研究領域聚焦於智能系統的使用者體驗、互動設計、兒童藝術教育，以及文化創意工藝產品設計。近年來，我發表了6篇期刊論文(其中SSCI Q1 3篇、A&HCI 2篇)與10篇國際研討會論文(其中Scopus 9篇)，並主持及參與多項與非物質文化遺產數位化設計相關的研究計畫，致力於透過創新科技促進文化傳承與教育應用。此外，我亦關注雙語教育與STEAM教育的整合，探索雙語學習環境對小學生在STEAM領域的學習成效與態度影響。未來，我將持續深化在數位設計、教育科技與文化創意等領域的研究與實踐，推動設計與科技的跨界融合，為學術與產業發展貢獻更多價值。



創意設計學院

創意商品設計系

郭建華
助理教授級
專業技術人員

一、背景與專長

職畢業於雲林科技大學工業設計所碩士及長庚大學工業設計系。畢業後任職了許多設計產業的工作，皆是擔任工業產品設計師，相當了解產品設計必備的軟體及技術。

工作期間接觸了平面宣傳及展場設計，對於平面宣傳及展場設計也具有一些工作經驗。

希望這些工作經驗能夠帶給學生們擁有更多的指引，一步一步地成長。

二、教學理念和方法

教學理念不僅只是傳授知識，更期望能多加地教授學生們了解產業界的設計師該保有的工作心態。讓學生能夠理解一個優秀的產業設計師是需要全面的準備，才能夠擁有良好的表達技術，以順利地達成消費者期望的目的。

教學方法是提出一個目的，督促學生能夠自主找到問題，以自己的立場去搜尋資料、且安排時程，進而規劃及行動。甚至期待學生能多方嘗試，接觸失敗，並能擁有接受失敗的心態，逐步修正，走向成功。

三、研究或產學興趣

敝人研究主要是研究產品造型設計過程及方法，且應用於文創陶瓷、社交機器人、工業機台、交通工具之中。

產學案主要是從事產品造型設計、展場設計，工業機台造型設計及交通工具造型設計。



創意設計學院

創意商品設計系

黃雅毓
助理教授級
專業技術人員

一、背景與專長

黃雅毓現任亞洲大學設計學院創意商品設計系助理教授級專業技術人員，專精於產品設計、設計思考、設計繪圖表現技法、金工設計及永續設計，並致力於推動設計教育創新與實務應用。

曾獲得德國iF設計獎的最高殊榮金質獎、德國紅點產品獎等國際獎項，並於2017年受亞洲大學指派赴美國史丹佛大學接受設計思考(Design Thinking)工作坊培訓後，積極將國際設計思維融入課程，推動多場設計思考課程及教師工作坊，提升學生與教師的創新能力。

二、教學理念和方法

秉持「設計實踐與創新思維並行」的理念，培養學生問題解決能力與創新思維。此外，積極導入生成式AI技術，幫助學生探索設計的多元可能性。課程融入永續設計理念、鼓勵學生關注社會責任、發展兼具環保與社會影響力的創新設計，並持續指導學生參與國內外競賽取得佳績。

三、研究或產學興趣

研究領域涵蓋設計教育、生成式AI應用與永續產品設計，並將其融入設計課程，以提升學生的創新能力與設計表現。同時，關注永續材料與敘事設計的應用，開發兼具互動性與教育價值的設計作品，以設計為社會創造更多價值。

未來，黃雅毓將持續探索設計與科技的跨領域結合，培養兼具創新能力與社會責任感的設計人才，持續推動設計教育與產業發展，以回應設計領域的新興挑戰。



創意設計學院

數位媒體設計學系

涂國雄
助理教授級
專業技術人員

一、背景與專長

國雄的動畫人生

在1991年時前往在日本的ANIMAL HOUSE動畫製作公司工作，而後又再轉往中國上海朝陽動畫公司擔任動畫部門主管，1995年從上海返回台灣之後，擔任原畫指導。

在1997年參與了動靜集卡通公司的經營。在2005年於灣藝術大學多媒體動畫研究所，擔任動畫老師，開啟了在教學領域的先端，同年參與由鄧有立老師創辦了台灣動漫創作協會，2016年起擔任副理事長一職。2005年又再度前往日本卡通動畫公司STUDIO CATS(日本東京總社)工作學習，經過了這一年在日本磨練後，2007年回台灣，除了在動畫公司擔任動畫導演與演出之外，同時在台灣各大專院校演講與授課，並於2011年，在崑山科技大學藝文產業創新育成中心協助下也成立了臺灣原創數位多媒體有限公司，以專業的動畫製作技術協同學校課程指導同學創作與執行產學合作。

二、教學理念和方法

在2010年，應聘於大同技術學院數位多媒體設計系的擔任專任助理教授，並兼任多媒體設計系副主任，陸續在學院裡傳授動畫專業知識，在動畫領域的專業經驗及紮實的理論研究，與牟彩雲老師合作撰寫了動畫分鏡實用秘笈一書，受台灣與大陸教育及相關領域人員推崇與重視，教學課程學習著重在實作同時積極安排學生前往日本交流學習並安排日本動畫產業界人士來台交流講座等等，創立實習動畫工作室帶領同學實際參與日本一線的動畫產學製作如電視動畫柯南影集等，推動學生在國際舞台展現學習成果，也促進台灣動畫有更不同的光景。

三、研究與產學興趣

原創IP設計 小蜜熊の世界故事角色為教學時示範角色設計與動作演出產生其中「togo哥」是依據涂老師形象而來，過程也陸續產出「小蜜-吾沙琪」、「簡單熊-赫拉」等造型，進而創造出小蜜熊の世界原創故事及角色。



認識我們的新夥伴，建立跨越合作新契機

新進教師自我簡介

資訊電機學院

資訊傳播系

尤啟良 副教授

一、背景與專長

美國休士頓大學 (University of Houston) 教育科技博士，研究方向聚焦於教學設計、數位學習及資訊傳播，專注於情境教學與混成學習環境的創新應用。在美國萊斯大學 (Rice University) 任職期間，創立虛擬實境 (VR) 學習實驗室，參與多媒體語料庫與數位內容設計平台的建置。累積豐富的跨領域研究與教學實踐經驗，涵蓋人工智慧 (AI)、數位內容創作、沉浸式學習與數位敘事等領域。專長包括數位學習技術與應用，教育科技與課程設計，資訊傳播與數位媒體製作，學習互動設計等。



二、教學理念和方法

在這個數位時代，學習不應只是一種單向的知識傳遞，而是一種互動式、沉浸式且個人化的過程。強調「科技驅動的創新學習」，並以學生為中心，促進其自主學習與創造力發展。核心教學理念包括情境學習與體驗式教學，透過虛擬實境 (VR) 及數位敘事，創造沈浸式的學習環境，讓學生透過實際體驗來理解與應用知識。

三、研究或產學興趣

研究方向涵蓋數位學習、教育科技與資訊傳播，以及如何透過科技提升學習體驗與教育成效。VR/AR在教育中的應用，探索如何利用沉浸式技術來增強學習互動性與記憶保留。人工智慧 (AI) 與適性學習 (Adaptive Learning) 探索AI如何分析學習者行為，提供個人化學習建議，並提升學習效率。期望透過新興的科技，培養學生資訊傳播技術能力，運用媒體講述具有影響力的故事，讓知識傳播更具溫度與價值。

管理學院

財經法律系

王士維 助理教授

一、背景與專長

士維畢業於東吳大學法律學系法律研究所，並於2022年取得博士學位。研究領域涵蓋民商法、金融法、科技法、人工智慧法制。實務工作上，曾擔任台灣綜合研究院高級助理研究員，參與電業法修正及其相關子法的研究與草擬，並協助經濟部能源局與工業局制定電業法規與區域能源整合政策。



學術研究方面，取得博士學位後，曾於玄奘大學法律學系任教，任教期間發表虛擬資產監管、金融犯罪防制、人工智慧法制應用以及數據治理等相關文章。

二、教學理念和方法

教學理念著重於結合理論與實務，培養學生面對新興法律議題的能力。透過案例分析、模擬法庭、政策研討、跨領域討論等教學方式，幫助學生掌握法律實務運作及其社會影響。為提升學生的學習體驗與國際競爭力，課程設計強調跨領域整合與接軌國際。例如在課程中，引入最新的國際案例與產業趨勢，讓學生能夠理解全球法制的變遷與挑戰；此外，鼓勵學生參與國際學術交流、產學合作計畫、實習機會，以拓展法律視野，並培養批判性思考能力與法律實務操作技巧。

三、研究或產學興趣

研究興趣在於關注科技變革對法律制度的影響，並致力於研究新興技術的法律框架。近年來，參與政府與學術機構委託的法制研究計畫，例如：

1. 經濟部能源局：「自用發電設備管理及汽電共生系統輔導推動策略之研究」、「總體電價政策及機制之研究」
2. 台灣電力公司：「售電自由化市場國外電力公司競合策略研究」、「電業自由化之策略與執行規畫研究」
3. 金融監督管理委員會：「境外結構型商品監理架構之國際法制比較研究」、「從國際支付生態發展研析我國金融創新及監理政策」
4. 勞動部：「AI應用下之勞動權益保障—就業歧視與勞工隱私權的影響與政策建議」

未來研究計畫將持續關注數位金融法規發展、人工智慧法應用與能源法制政策，期望能透過學術研究與政策分析，提供前瞻性的法律建議。

創意設計學院

時尚設計學系

邱夢偉 助理教授級
專業技術人員

一、背景與專長

我是邱夢偉！綽號「倆佰老師」，專長教授設計與數位繪圖。自幼便對塗鴉情有獨鍾，無論是地面、牆壁或書本的空白處，我的筆觸無所不在，可說是“劣跡斑斑”。這份對創作的熱情從小便埋下了根基，並一路延續至今。



我曾就讀於豐原高中的美術班，隨後考取國立藝專美工科，並在工作幾年後，決定再度進修，攻讀國立台灣師範大學設計研究所，這段學術旅程使我對設計有了更深刻的理解與體會。無論是業界的工作經驗，或是學術的研究學習，都讓我在設計領域中建立了紮實的基礎與整合，並為我日後的教學生涯奠定了堅實的根基。

二、教學理念和方法

多年的實務經驗讓我深刻體會到，設計不僅是對技巧的學習，更是一種對美感與創意的挖掘。因此，我認為設計教育不應只限於工具與技術的訓練，更重要的是啟發學生的感覺與創意，讓他們能夠發掘自己獨特的視角與表達方式。在教學的過程中，我希望能夠激發學生的藝術天賦，幫助他們建立自信，並將自己的創意與想法具象化。

三、研究或產學興趣

深知，教學與學習如同逆水行舟，若不進則退。因此，無論是從鉛筆素描到數位繪圖，甚至是如今的AI繪圖技術，作為一名教師，我始終保持學習的熱情與動力，並不斷探索新的教學方法與技術，將其融入課堂中，讓學生能夠跟上時代的脈動。在我看來，每一位學生都是一件獨一無二的藝術品，擁有無限的潛力。我的教學目標是開啟學生的美感世界，啟發他們對設計的熱愛與創意，使他們在這條道路上發光發熱，展現出自己的獨特才華。

護理學院

護理系

李婉菁 約聘臨床
實習指導老師

一、背景與專長

畢業後，我於高雄榮民總醫院神經內科暨高齡醫學科工作三年多，累積臨床經驗。隨後進修碩士學位，畢業後於南部的專科學校擔任講師，教授內外科護理學學



理與臨床實務。因家庭因素，我轉至台中的學校擔任實習指導老師，期間對長期照護領域有興趣，透過課程認證(長照 Level 1、2、3)，提升專業能力，也讓自己的教學內容與臨床護理教育的需求相符，幫助學生更好地銜接學理與實務。

二、教學理念和方法

在指導學生的過程中，我強調學理與實務的結合，透過小組討論、文獻查證與案例分析，幫助學生深入理解課程內容，並將知識應用於臨床實習。我希望學生不僅掌握理論，更能靈活應對實際情境，培養臨床決策能力。我也注重互動式教學，藉由討論與引導，提升學生的學習興趣與主動性，讓他們在參與中獲得成長。看到學生逐漸熟練，預備成為臨床護理師，是我最大的成就與欣慰。

三、研究或產學興趣

我的研究興趣在於非藥物介入對睡眠品質的影響，探索其在不同臨床族群中的應用，以期提升患者的睡眠品質。