

# 教師增能專刊

Teacher Empowerment Highlights

發行單位: 教學資源暨教師專業發展中心  
總編輯: 柯慧貞 副總編輯: 周廷璽  
編輯: 李汎庭 楊孟樺 戴宜嫻 設計: 林佳穎

## 關於校務研究發展中心 (簡稱IR中心)

### IR中心人員配置與工作職掌

本中心設主任一人，由副校長兼任，綜理中心有關業務；副主任一人，協助主任處理中心業務，由校長聘請本校專任教師兼任之；本中心分為校務研究及校務發展二組，各組依實際需要，設置研究人員及行政人員各若干人。

IR中心二組定位與發展主軸簡述如下：

(1)校務研究組：其功能為以科學方法分析，闡釋校務相關資訊，協助學校各級決策人員瞭解校務現況，以及蒐集國內外大學發展趨勢，據以檢視學校本身之優點與弱點，以為校務發展推動之參考依據。職掌如下：

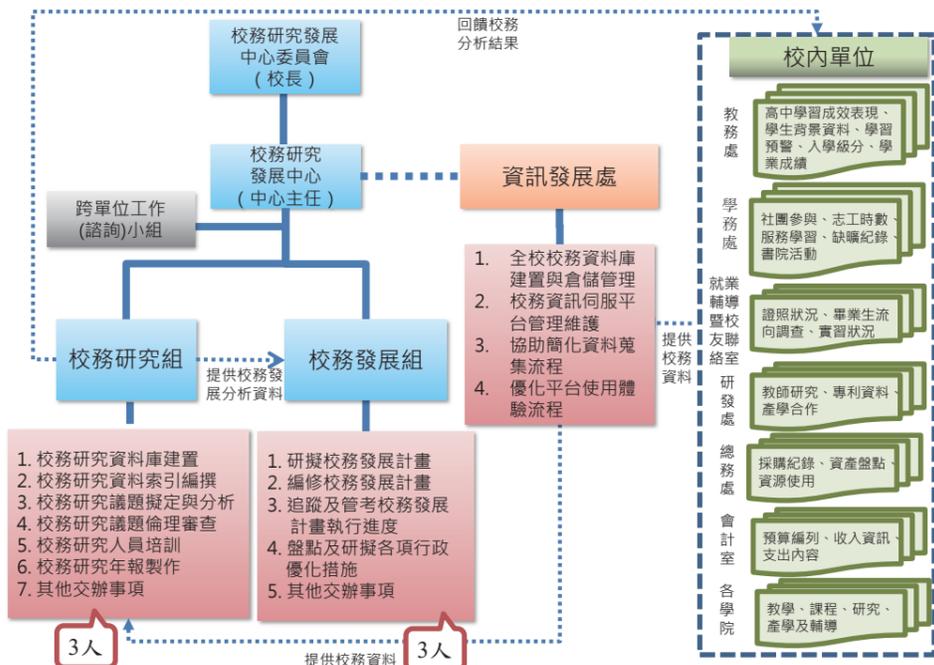
- 1.校務研究資料庫建置
- 2.校務研究資料字典編撰
- 3.校務研究議題擬定與分析
- 4.校務研究議題倫理審查
- 5.校務研究人員培訓
- 6.校務研究年報製作
- 7.其他交辦事項

(2)校務發展組：其功能為彙整校務多元數據與資料，透過校務研究分析結果提供學校各級決策主管發展政策方向、動態與規劃中長程發展計畫及精進發展策略，以形成智慧型決策機制。職掌如下：

- 1.研擬校務發展計畫
- 2.滾動編修校務發展計畫
- 3.盤點及研擬各項行政優化措施
- 4.其他交辦事項

### IR中心組織運作方式

因應校務研究發展與校務運作的資料源自學生學習成效、教師輔導與教學、行政業務、人事、財務狀況、整體校園環境及硬體設備、教職員生等的教學及研究支援系統等方面。IR中心由副校長帶領，副主任督導，校務研究發展中心委員會提供諮詢與建議，跨單位工作(諮詢)小組共同建立IR資料庫、編輯IR資料庫字典、IR研究議題的擬訂與審議及提供校務發展與優化之建議等(如圖1)



(圖1) IR組織架構-與其他單位分工機制

隨著大學自主化及面臨社會大眾對學生學習成效的壓力，校務研究的發展逐漸成為國際趨勢，為營造「以據為策，知己知彼」的組織氛圍，有效幫助校級主管進行實證分析的決策 (data-driven evidence-based decision-making)，設立標竿學校學習，並將校務研究之發現轉譯於教育現場，以提升校務專業治理能力及校務績效，本校業於104年成立隸屬校級之校務研究發展中心(以下簡稱IR中心)啓動校務研究機制，盤點及建置創校至今各項資料與數據，建構涵蓋行政運作、環境設施、教師教學措施與學術研究、學生學習歷程與表現以及師生背景等縱貫性的質化與量化評量資料，透過各種技術與工具，進行資料彙整、串接、分析與闡釋，使之轉換成為有用的資訊，並將研究分析結果納入中長程校務發展計畫中實踐，逐步發展成為以數據主導之智慧型校園。

### IR中心提供諮詢服務項目

- ▶ **IR資料庫**：目前已完成出版校務研究資料庫字典(初版)，內容包括教師、學生與圖書館資料庫之表單、欄位、檔案格式及資料描述，將持續滾動修正及完整IR資料庫內容，歡迎對於校務研究有興趣者至本中心提出申請。
- ▶ **SAS統計軟體**：為執行校務研究，本中心有購置統計軟體SAS 9.4單機授權版，提供有需求者至本中心使用。
- ▶ **全民健康保險研究資料庫**：本中心主任，以「運用台灣全民健保資料庫探求急慢性病之神經精神病患共病關聯性」研究主題，申請國家衛生研究院「全民健康保險研究資料庫增值服務」，並訂定「亞洲大學校務研究發展中心全民健康保險研究資料庫使用及管理施行要點」，提供及服務本校教職員生及亞洲大學附屬醫院醫師等使用。

### IR議題分析

104-105學年截至4月計完成15篇。以學生學習成效為主軸的IR議題分析並提出具體建議作為給相關單位參考，議題如下：

- 1.各入學方式學生其學業成績、穩定度、社團與服學表現之比較分析
- 2.獎助學金資源投入與學生學習成效之分析
- 3.數位學習與巨量資料分析
- 4.休退學及延畢之關鍵因素分析
- 5.實習學生校外實習課程之學習滿意度、職涯規劃與未來就業競爭力之研究
- 6.畢業生流向和學用合一之資料導向分析研究
- 7.亞洲大學碩士學位薪資所得增值之分析
- 8.大學校務治理與財務關係探析
- 9.教師任職亞大後發表第一篇SCI或SSCI平均時間與相關因素分析
- 10.招滿與招好新生策略分析
- 11.課程結構與學生學習成效分析
- 12.技職校院校務治理與招生吸引力間關係之探析
- 13.參加國際發明展獲獎學生學習成效分析
- 14.圖書館舉辦學業成績進步獎之成效分析
- 15.學生閱讀力與學習績效相關性分析

以上研究議題摘要及相關資料使用辦法皆放置於本中心網頁，歡迎有興趣者至中心網頁瀏覽相關資訊。另外，本中心將持續辦理研習會、研討會及研究倫理工作坊等，邀請相關領域專家學者蒞臨演講與指導，透過校務研究案例進行經驗分享，讓有興趣的教職員生進一步了解校務研究之核心價值；並與專家學者及相關人員進行心得交流。相關訊息將會陸續更新，有興趣者請密切留意本中心網頁。

(校務研究發展中心：<http://ird.asia.edu.tw/bin/home.php>)

# 性別刻板印象

國家專業諮商心理師：柯淑敏，兩性關係學

## 什麼是性別刻板印象？

在傳統以男性為主的父權社會文化下，男性表現陽剛的行為獲得讚賞，女性在表現陰柔的行為上獲得讚賞，要求男性要勇敢、獨立、理性、果斷、堅毅、主動，要求女性要溫柔、整潔、文靜、被動、同情、依賴、委婉，久而久之逐漸形成男性就是要陽剛，女性就是要陰柔的性別角色刻板印象。

性別刻板印象是如影隨形的伴隨在生活中的，讓我們從生涯選擇、工作關係和兩性關係三方面來進一步了解。

## 性別刻板印象如何影響生涯的選擇與發展

性別刻板印象讓人刻板的認為男性一定要陽剛，女性一定要溫柔才是對的，所以在職業的選擇上，男性會傾向選擇具陽剛味的工作，例如工程師，醫師，女性會傾向選擇陰柔的工作，例如老師，護士等。在科系的選擇上，男生會選擇理工科，女性會選擇文科或商科。甚至在生涯的發展或競爭上，女性還會有所謂的「害怕成功」傾向，害怕自己的成就高過於男性，使自己失去女人味，寧可屈居副手或放棄高昇的機會。

## 性別刻板化與工作和兩性關係

陽剛的特質又稱之為「工作取向」特質，因為這樣特質的發揮比較能有效率的完成工作；陰柔的女性特質又稱之為「關係取向」特質，因為這些特質容易贏得人際關係。不過，在真實的生活中，卻很難只發揮單一項度的特質而讓生活運作有一個愉快滿意的結局的，例如作為一個主管，必須要發揮揚剛特質來達成工作目標，另一方面也需要運用柔性特質與屬下建立良好的工作關係；這兩種特質是相輔相成相得益彰的。再如，當先生或太太的人，一方面有家庭的責任要擔負，另一方面也要共同扶持與關愛，才會覺得為家庭所付出的辛勞是有意義的。

最後，在情感的世界裡，最重要的是「被愛」與「愛人」的感受，愛情是關係的建立、維持和經營，是需要「關係取向」特質來表達愛，也需要「工作取向」特質來計劃和執行愛。換句話說，剛柔並濟的人格特質，兼具揚剛與陰柔特質，不受限於性別刻板印象，能讓我們在工作，人際和情感上更具彈性並且順遂。

## 克服性別刻板印象，人生更寬廣

了解了性別刻板印象是什麼，及其對生涯選擇與發展的影響、工作關係和兩性關係的影響，不知道您是不是願意放下性別刻板印象的框架與束縛，給自己一些機會去開發自己不同的層面與可能性，如果這樣做，您將會發現，生命的寬度加寬了，跟人的互動變深了，生活的趣味多了，人生的視野提昇了。

# 各級學校及教師 於課堂上 播放影片之 著作權問題說明

經濟部智慧財產局

在現代教育發展多媒體教學的潮流下，學校教師為輔助教學及提高學生學習興趣，有時會需要在課堂上播放影片，一般而言，教師如欲於課堂上播放影片用於教學，主要有以下2種方式：

## 1. 運用教室本身既有的器材或學校視聽設備於教室播放

## 2. 運用學校電腦網路系統播放供多數班級收看

▶ 上述第1種情形，即在課堂中播放，所播放之影片，不論是以光碟或錄影帶等媒體呈現，均屬著作權法所稱之視聽著作，而對學生播放，屬於對於特定多數人（公眾）的「公開上映」行為。

一般來說，坊間許多影片的光碟或錄影帶發行公司或代理公司，通常會發行「公播版」或專供學校使用之「教育版」，授權得在學校公開上映，教師如利用這些影片在課堂上播放，自屬合法。

惟如教師欲在課堂上播放之影片非屬「公播版」或「教育版」的影片光碟或錄影帶（例如僅供個人家庭內觀賞之家用版），應注意取得著作財產權人之授權，否則必須合於著作權法合理使用之規定，以免侵害他人著作財產權。

▶ 如屬上述第2種情形，即教師運用學校電腦網路系統播放影片，則涉及視聽著作的「公開傳輸」行為，跟上述公開上映的「公播版」或「教育版」影片或錄影帶一樣，如著作權人已授權公開傳輸，則運用學校電腦網路系統播放影片，不必另外取得授權。但如果著作權人並未授權公開傳輸的話，學校和教師要在課堂上利用網路播放影片來教學，除非符合合理使用之情形，仍應取得著作權人之同意。

▶ 學校的老師如果基於非營利的教育目的，播放的影片與課程內容相關，而且所利用的質與量占被利用原著作的比例低，其利用結果對於影片的市場不會造成「市場替代」的效應，可依著作權法第52條之規定引用部分影片，作為教材的內容而在課堂上播放，不必取得授權。

至於到底用多少才算是合理範圍，很難一概而論，必須依照具體個案的情況來做判斷。但是如果播放整部電影或整個錄影帶或其相當部分，一定會造成「市場替代」效應（例如於課堂上播放電影，學生就不需要去電影院看電影，或去租、買錄影帶或光碟來欣賞），已超過合理使用範圍，應得到授權，否則將會構成侵害著作權。

