

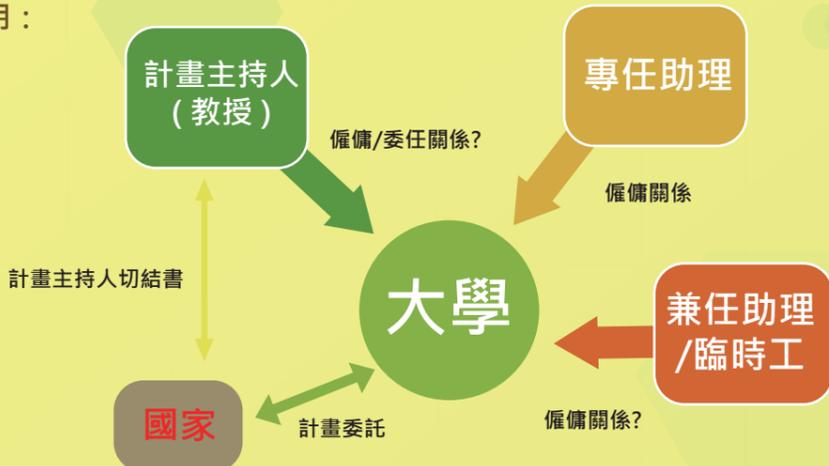
校園著作權與學術倫理問題與案例

(本文乃國立成功大學法律學系 陳思廷 副教授的演講內容摘錄)

亞洲大學教學資源與教師專業發展中心(以下簡稱本中心)於2月14日下午舉辦「創新教學工作坊」,邀請國立成功大學法律學系陳思廷副教授以「校園著作權與學術倫理問題與案例」主題進行演講。

此次,參加工作坊的人員不僅有107-2學期的新進教師,亦廣邀本校所有教師一同參與,除了闡述智慧財產權的意義外,也談到目前校園常見之著作權問題。

陳副教授首先提及何謂智慧財產權(intellectual property right, IPR)的意義為對於人類精神創作(或相關勞動成果)給予法律保護。而常見IPR分為五種:一、著作權為創作發生,無須註冊。二、專利權為需註冊;例如,發明、新型、設計專利。三、商標權為需註冊。四、營業秘密為採保護秘密的措施。五、其他為植物種苗、積體電路佈局、傳統民俗、原住民創作。在著作權之歸屬與契約是法律例外允許當事人間得約定以非實際從事創作者為著作人,其中以校園創作的科技部計畫所生著作權之歸屬問題,詳細流程圖說明:



經濟部智慧財產局的教師授課著作權錦囊常見為教師在學校授課時,常常會因為教學的需要而影印他人的書籍、文章,或利用他人的文章、圖片來製作教學教材,這些行為都涉及到著作權法上所謂的「重製」。而著作的重製行為如果在合理使用的範圍,不須經過著作財產權人的同意,可自由利用,但如果超過合理使用的範圍,就必須事先取得著作財產權人的授權,才不會侵害他人的著作權。

這場校園著作權的研習,內容精彩豐富,讓所有參加的教師受益良多,也對於校園著作權觀念有更進一步的認識,期待亞洲大學上至教師下至學生都能一同創造一個教學研究的友善校園,讓亞洲大學能亦發美好。

教師授課著作權錦囊

1、基本原則:

- | | |
|-----|--|
| (1) | 上課指定之教科書不應以影印的方式代替購買。 |
| (2) | 教師為授課目的所影印的資料對於已經出版銷售的選集、彙編、合輯、套裝教材不應產生市場代替的效果。 |
| (3) | 應由教師自行衡量需不需要重製別人的著作,而不是接受第三人的要求或指示而重製。 |
| (4) | 教師授課的合理使用,係出於授課臨時所生的需要,因受到時間的拘束合限制,無法合理期待及時獲得授權。 |
| (5) | 同一教師關於同一資料如在每一學期反覆重製、使用時,應徵求權利人授權。 |
| (6) | 影印本應註著作人、著作名稱、來源出處、影印日期等,並應向學生說明著作資訊,及提醒學生尊重著作權,即不可再行影印或重製給他人。 |

作者:經濟部智慧財產局-教師授課著作權錦囊
首頁 >> 資料服務 >> 出版品及研究報告 >> 著作權 >> 宣導 >> 教師授課著作權錦囊

2、有關重製的數量或比例:

- | | |
|-----|---|
| (1) | 供教師自己使用時,限重製一份:
為供學術研究、教學或教學準備之用,可根據教師個人的需求,由其本人或他人,複製1分下列之著作:
書籍之1章
期刊或報紙中之1篇著作。
短篇故事、短篇論文或短詩,而不論是否來自集合著作。書籍、期刊或報紙中之1張圖表(chart)、圖形(graph)、圖解(diagram)、繪畫(drawing)、卡通漫畫(cartoon)或照片(picture)。 |
|-----|---|

作者:經濟部智慧財產局-教師授課著作權錦囊
首頁 >> 資料服務 >> 出版品及研究報告 >> 著作權 >> 宣導 >> 教師授課著作權錦囊

供教室內的學生使用時,可重製多份:
任課教師為供教學或討論之用,可由本人或他人重製下列之著作:
所重製的影印本,限於相關課程的學生每人一份。
所利用的每一著作的比例要簡短:

- | | | |
|-----|----|--|
| (2) | A、 | 詩:不超過250字;故事或文章:不超過2500字(前述作品的字數限制可以調高,以便重製一首詩的未完成的一行,或故事未完的段落)。 |
| | B、 | 藝術作品(包括插圖):整份作品;如同一頁印有超過一份藝術作品,則可將整頁重製。 |
| | C、 | 音樂作品:有關的節錄部分不超過作品總頁數10%(可調高有關百分比,以便整頁重製)。 |
| | D、 | 其他作品:有關的節錄部分不超過2500字或作品總頁數10%(包括插圖),以較少者為準(可調高有關字數限制或百分比,以便重製一整頁)。 |

作者:經濟部智慧財產局-教師授課著作權錦囊
首頁 >> 資料服務 >> 出版品及研究報告 >> 著作權 >> 宣導 >> 教師授課著作權錦囊

數位課程利用之關係人圖



圖說:新進教師與本校教師踴躍聆聽相關校園著作權與倫理議題



圖說:國立成功大學陳思廷副教授為本校教師分享校園著作權問題



圖說:本校柯慧貞副校長兼教發中心主任與國立成功大學陳思廷副教授請教有關數位課程之問題



圖說:本校資訊工程學系陳興忠老師與國立成功大學陳思廷副教授請教有關著作權之歸屬與契約之問題



圖說:本校食品營養與保健生技學系陳曉鈴老師與國立成功大學陳思廷副教授請教有關磨課師課程之問題



圖說:本校柯慧貞副校長兼教發中心主任致贈感謝狀給國立成功大學陳思廷副教授

認識我們的新夥伴,建立跨領域合作新契機~

新進教師自我簡介

醫學暨健康學院

學士後獸醫系

彭嘉康 副教授級專業技術人員



一、背景與專長

1987年屏東農專獸醫科畢業，1989年赴澳洲歷練生活，1993年雪梨大學獸醫系進修學士學位，同時在系主任 Pro. Ruben Rose 的賽馬生理研究室，跟著 Dr. Catherine McGowan 做助理。1993-1999年，我從學習清潔馬廄開始，在澳洲城鎮鄉村之間的賽馬場與獸醫診所，一邊觀察學習馬的產業，一邊打零工。同時很幸運地認識我的2位馬術啟蒙教練 Ms Barbara Shields & Ms Diana Gould，值得一提的是她們共同的教練 Franz Mairinger (1915-1978)，他是澳洲馬術代表隊的國家教練，帶領澳洲參加過6屆奧運會，由於教練對基礎訓練要求嚴格，學術科並重，讓我在馬的心理行為方面，有很深刻的體認。1997-1998年，跟隨馬外科專家 Dr. Nicholas Kannegieter 機動出診做手術。1998年在馬專科診所 Agnes Banks Equine Clinic 幫忙，主要是周末的24小時急診服務。1998年雪梨大學畢業之後，從兼職轉正職，在澳洲黃金海岸的賽馬場工作(L. K. Tinsley Racing Stable Pty. Ltd.)。2000年加入泰國的卜蜂集團，轉進中國大陸，專注在經濟動物的生產管理，以及疾病預防控制。我從現場做起，在豬舍場與個體農戶之間，觀察學習與實踐獸醫科學，同時體驗集團的大家庭生活，是一生難得的經驗。2007年因為機緣來到香港，在小動物診所工作，一直到2015年底，趕回家陪伴病危的母親。在職期間，從未停止對專業知識的學習，除了持續的線上課程之外，每年都會遠赴海外進修不同的長短期課程，專注在內科方面；因為對心肺醫學有興趣，從基礎的學科開始，2012年，進一步接受瑞士小動物心臟專家 Dr. Christophe Amberger 的指導，逐步有了紮實的臨床經驗。

二、教學理念和方法

培養邏輯與思辨能力，讓學生在就業之前做最好的準備。

三、研究或產學興趣

持續個人在臨床醫學的進修研習。

輔導學生職涯發展。

健康產業管理學系

林冠含 專案助理教授



一、背景與專長

大學自國立台灣師範大學健康促進與衛生教育學系畢業後，推甄進入國立臺灣大學職業醫學與工業衛生研究所。碩二上時，因已完成相當於碩士論文之研究結果，申請通過逕行修讀博士學位。博士班研究領域為工作壓力、創傷後壓力症候群、職場中的社會心理因素。博士班畢業後，擔任國立臺灣大學醫學教育暨生醫倫理研究所博士後研究員，主要研究方向則為急重症病患不施行心肺復甦術、醫療人員過勞、醫學生學習歷程、醫學倫理議題系統性文獻回顧研究。

二、教學理念和方法

身為教師，期許自己能為學生傳道、授業、解惑，使學生修課後可以清楚理解科學知識產生的過程，並運用知識與能力在生活與未來的就業上。希望透過講述法講述重要概念與理論、討論法使全班或小組討論重要健康議題、合作學習教學法使學生在分組共同合作進行報告的同時瞭解團體合作的重要性。

三、研究或產學興趣

在研究部分將持續著墨兩大部分，一為勞工健康，二為社會醫學。勞工健康的研究方向將注重在職傷勞工的心理狀態和復原、職傷勞工的復工機制、勞工眼睛與肌肉骨骼症狀的探討、下泌尿道症狀對於勞工生產力影響的相關研究。社會醫學的研究方向則將持續進行醫療人員的疲勞狀態與相關因子、醫療人員專業身份認同與工作場域表現、醫學系學生學習概念、知識觀點、學習方法與學習成果。再者，將持續參與跨領域研究合作計畫，希望結合公共衛生學、職業流行病學、社會學、醫學倫理學、教育學的觀點，拓展自己研究的深度與廣度，並提升自己的研究能力。

學士後獸醫系

黃思偉 助理教授



一、背景與專長

中興大學獸醫系畢業通過國家獸醫師考試碩士就讀成功大學微生物暨免疫學研究所，以研究腸病毒71型的肺水腫機制完成碩士論文。隨後進入國家實驗動物中心接受住院醫師訓練，主要內容為啮齒類動物飼養與福祉，實驗動物設施與動物品質管理、動物實驗執行監督，AAALAC國際認證。完成訓練後，至英國曼徹斯特大學，利用原蟲與線蟲感染動物模式研究腸炎啟動的免疫機制，取得曼徹斯特大學生物科學院免疫學博士學位。返台後再於國家實驗動物中心任職，並建立新竹臨床前測試實驗室，期間成立全台灣唯一可同時支援磁振造影、電腦斷層、C型手臂、都普勒超音波等全方位醫學影像平台的非啮齒類中型動物臨床前試驗的外科手術房與實驗室。

專長為實驗動物醫學、免疫學、獸醫和人畜共通感染症、AAALAC實驗動物機構國際認證規劃、臨床前試驗案規劃與執行。

二、教學理念和方法

目前規劃低年級學生將以傳統的授課方式開始建立基本知識，然後進行角色扮演和桌遊，吸引他們投入使用知識的遊戲中，達到做中學的教育意義，再者中高年級學生已具備一定程度的專業知識，將使用PBL教學方式，讓他們在學習中能養成批判思考和自我學習的能力。

三、研究或產學興趣

研究興趣為免疫相關應用，希望將大小鼠的技術應用於犬貓動物。有鑑於目前伴侶動物越來越長壽，許多老年疾病或癌症層出不窮，因此希望結合獸醫臨床在亞大開設台灣第一個伴侶動物免疫腫瘤專科，該專科除免疫療法以外也希望積極開發應用於伴侶動物產業界的CTC (circular tumour cells) 或 ctDNA 診斷技術，希望能以非侵入性的方式早期診斷疾病。

人文社會學院

社會工作學系

陳貽照 專案助理教授



一、背景與專長

畢業於政治大學心理系博士班，主修社會心理學。有人的地方就有心理學，心理學應是現代社會問題的重要解方，然而，台灣目前心理學的狀態，似乎無法滿足社會的期待，於是自己走向更務實、以解決社會問題為核心的「社會」心理學，此走向也讓自己更社會化了，很榮幸加入社工系的大家庭。專長領域在高齡與青老世代關係，這些議題鑲嵌在東西文化價值會衝之處，因而本人亦專長於本土心理學及跨領域問題解決。

二、教學理念和方法

現在大學生面對的是快速變化的社會，甚如《21世紀的21堂課》所述，將面對資訊和生物科技攜手，對社會帶來的巨大顛覆與重塑。本人認為讓學生學到帶得走的知識，變得極為重要，社工系學生更是，他們將來需要處理複雜又與時俱進的難題，需在多元架構的整體觀中，整合各域優勢、有效解決。因此，在教學中，強調學生獨立思考能力、自學能力、及跨領域問題解決能力，部分呼應蔡校長在《創新世代12個人文思維》的理念。將以實際或情境問題為核心，強調不同領域觀點及對話，在精緻規劃的連續性課程目標遞移中，讓學生積極投入、得以啟發，並學到完滿解決問題的能力。

三、研究或產學興趣

關注解決台灣面對的高齡議題，希望能在醫療化主宰的長照體系中，融入心理學觀點，以期提供能滿足在地高齡心理需求的「大心(貼心)」服務。此外，也關注潛藏的青老世代衝突議題，希望透過建構有效世代交流渠道，創造自重人重、同理同感的世代團結社會。自己將結合心理學、跨領域、及各種科技 (AR、VR、人工智慧等) 達成上述目標。

生物科技學系

張益銓 助理教授



一、背景與專長

職 張益銓，畢業於中國醫藥學院醫事技術學系，畢業時成績優異，即留任母校醫技系擔任助教工作，後來再進修於國立陽明大學醫學生物技術暨檢驗學系研究所碩士學位以及中興大學獸醫系所博士學位。畢業後返回中國醫藥大學醫學檢驗生物技術學系擔任助理教授，教授臨床細菌學(含實驗)、臨床鏡檢學(含實驗)、細胞診斷學(含實驗)、毒物檢驗學、生物技術學以及一般臨床檢驗學等課程。著作專書一本「臨床微生物學-細菌及黴菌學」，該書是醫檢師國家執照考試指定參考用書之一，也曾經擔任過考選部命題委員。除了在教學與輔導學生上有著豐富的經驗以及高度的熱忱奉獻，並在學生們的提攜照顧上也盡心盡力，甚得學生們的極度喜愛。其個人專長為醫學微生物學及免疫學、醫學生物化學、獸醫臨床微生物學、獸醫細菌學、獸醫免疫學、細胞生物學、分子診斷學。

二、教學理念和方法

在教學上秉持著增進學生知識視野、熱忱教學指導之外，並積極鼓勵學生培養多項知識技能(如程式設計、研究能力)或語言能力(外國語言)，以強化自我的社會競爭力。經常帶領學生到專業職場見習交流以達與職場接軌、增加就業機會。積極鼓勵學生從事研究工作及發表文章，以開闊學生多項專業能力。

三、研究或產學興趣

在授課之餘也很喜歡帶領學生們從事研究工作，探討微生物致病機制和抗藥機制的分子流行病學，目前主要是以研究院內感染嚴重細菌或具潛力致病菌的致病機制和抗藥機制探討，如彎曲桿菌和艱難性梭狀芽孢桿菌的致病機制和抗藥性機制、鮑氏不動桿菌和克雷伯氏肺炎桿菌的抗藥性相關的探討。

幼兒教育學系

黃秋華 專案助理教授



一、背景與專長

具有多年幼兒教育專業訓練背景，並曾任幼兒園教保員，奠定深厚的幼兒教育基礎。具有中等教育幼兒保育科教師證書以及助理教授證書。攻讀博士學位期間接受教育心理學以及教育研究方法的嚴謹訓練，並以兒童認知與閱讀發展為研究主軸，主要採用認知科學研究典範(例如眼動儀)執行系列性研究。

二、教學理念和方法

立基「學生是課堂中的主動思考者」理念，老師是引導者，必須積極營造正向與多元的對話經驗，藉此鼓勵學生能樂於創新與表達，並能體驗將所學能具體實踐的重要。教學方向與策略簡述如下：

1. 挑戰數位時代的教學專業：因應e世代學生高度仰賴數位載具的現象，教學者必須能翻轉師生互動模式，故導入數位科技來活化課程是重要策略，例如運用Zuvio雲端即時反饋系統融入課程，透過該系統具有即時反饋功能，將學生仰賴數位載具的模式，轉換為融入課程的學習行為。

2. 社會實踐的看見：透過跨域課程執行社會實踐，教師要先帶領學生尋找在地化的問題意識，以解決問題導向的專案模式來訓練幼教系學生有創意與跨領域合作的膽識，能透過在地文化的統整性課程設計與在地問題意識結合。

3. 敘事與論證能力的訓練：培養學生多元表達的專業敘事力、建構成功的學習經驗，亦是持續努力的方向。

三、研究或產學興趣

延續博士論文的議題與其成果，近年持續以認知科學實驗典範探討兒童閱讀推論的認知歷程，並將基礎研究成果回饋於現場的教科書編制、教學實務。此外，將歷年以中文語言為基礎的研究成果，透過穩定的國際交流開啟跨語言的研究合作。簡述如下：

1. 穩定的研究與國際接軌：植基我多年主持科技部計畫以及穩定論文發表的基礎，於今年度申請國際合作加值方案進行正式合作。

2. 大型研究計畫的執行：近年開始與其他團隊合作執行計畫，例如協同主持全國幼兒學習資料庫建置計畫，透過國內大型資料庫的建置，未來將進行國際幼兒資料庫的比較研究。